

BASARAB NICOLESCU

THEOREMES POETIQUES

EDITIONS DU ROCHER, 1994

© Basarab Nicolescu

A tous les vivants de la Terre et, en tout premier lieu, aux amis qui par leur présence et par leur oeuvre ont stimulé volontairement ou involontairement, la naissance de ce livre : René Berger, Bernard Besret, Peter Brook, Michel Camus, Michel Cazenave, André Chouraqui, Antoine Faivre, Lima de Freitas, Roberto Juarroz, Stéphane Lupasco, Edgar Morin, Anton Nicolescu, Michel Random, Xavier Sallantin, Michel de Salzman, Pierre Solié.

AVANT-PROPOS

L'idée de "théorèmes poétiques" m'est apparue soudainement lors d'une rencontre-choc, le 9 février 1991, avec Michel Camus et Roberto Juarroz, en présence de plusieurs personnes qui nous sont proches. J'assistais avec étonnement, dans le feu de la discussion, à la naissance d'idées qui n'appartenaient à aucun d'entre nous - elles étaient engendrées tout simplement par notre interaction.

Je ne donnerai qu'un seul exemple. J'ai parlé longuement de la logique du tiers inclus et de sa relation probable avec l'imaginaire poétique. Mais ce fut Michel Camus qui a inventé l'expression le "tiers secrètement inclus", en exprimant ainsi, en trois mots, l'essence de toutes mes paroles et d'ailleurs de beaucoup de mes écrits. C'est cette merveilleuse expression qui a déclenché en moi la nécessité impérieuse de formuler les "théorèmes poétiques" qui se trouvent enfouis dans mes livres et dans ma pensée.

L'expression "théorèmes poétiques" ne doit absolument pas être considérée comme la traduction de la dérisoire vanité de vouloir créer un nouveau genre littéraire ou philosophique. Tout au contraire, elle doit être prise comme un aveu d'humilité : il ne s'agit ni de théorèmes, ni de poèmes et encore moins d'aphorismes ou de pensées philosophiques. Les "théorèmes poétiques" sont le lieu de rencontre entre la physique quantique, la Philosophie de la Nature et l'expérience intérieure.

Je me suis longuement interrogé pourquoi cette forme si particulière d'écriture s'est imposée à moi d'une manière si inattendue, sans y pouvoir trouver une réponse satisfaisante. Je crois pourtant que le sentiment d'urgence devant la tâche immense d'une formulation transdisciplinaire d'une nouvelle Philosophie de la Nature a joué certainement un rôle dans le jaillissement des théorèmes poétiques. Les idées exprimées dans le présent livre en quelques dizaines de pages demanderaient quelques dizaines de volumes si elles devaient être exposées selon le discours habituel - scientifique et universitaire. Travail qui me sera impossible à accomplir dans le temps qui me reste à vivre et qui est d'ailleurs consacré à la recherche dans la physique quantique.

Il s'agit peut-être aussi de la fin d'un cycle. Mon premier livre, paru il y a un quart de siècle en Roumanie, fut consacré à un grand mathématicien et grand poète roumain. J'ai découvert récemment que l'expression "théorèmes lyriques", préfiguration de

"théorèmes poétiques", était présente dans ce livre. Il était naturel de rencontrer à nouveau, sur mon chemin, la poésie et les poètes.

Bien entendu, les théorèmes poétiques se sont présentés à moi dans un total désordre. J'ai donc dû faire un choix pour proposer au lecteur un cheminement à l'intérieur de ce livre : concevoir le texte entier comme étant lui-même un théorème poétique. En d'autres mots, ce texte apparaît comme un "théorème de théorèmes". Mais beaucoup d'autres choix sont possibles. Le lecteur peut adopter son propre critère et entreprendre un autre voyage, toujours différent. Car une caractéristique étonnante des théorèmes poétiques est que leur interaction change en fonction de leur proximité.

Un livre d'une telle nature ne peut pas comporter une bibliographie. Mais le lecteur avisé pourra aisément reconnaître le dialogue instauré avec d'autres penseurs.

Je voudrais remercier la revue "Phrématique" qui a accueilli mes premiers théorèmes poétiques. Je remercie tout particulièrement Gérard Murail, Maurice Couquiaud et Ilke Angela Maréchal qui ont su transformer cette revue en un haut lieu transdisciplinaire de rencontre entre science et poésie.

Je voudrais, enfin, exprimer ma vive reconnaissance à Pierre Oster pour une lecture très attentive du manuscrit.

Paris, juin 1994

I

NIVEAUX DE REALITE

1

La Vallée de l'Etonnement - l'abîme entre deux niveaux de Réalité. La Nouvelle Renaissance - émergence de la réalité incarnée de plusieurs niveaux de Réalité.

*

2

Les niveaux de Réalité sont des niveaux énergétiques. C'est pourquoi le passage d'un niveau à l'autre est nécessairement discontinu. La discontinuité est la condition de l'évolution. C'est la singularité qui nous informe sur la norme et non l'inverse.

*

3

Le mouvement cosmique peut être visualisé par deux fleuves parallèles, allant avec une force considérable dans des sens opposés, à travers tous les cosmos. La discontinuité est précisément le passage d'un fleuve à l'autre.

*

4

Sans discontinuité il n'y a pas de conscience et sans conscience il n'y a pas de discontinuité. La discontinuité quantique est un des signes de la conscience cosmique.

*

5

La soudaineté de l'événement de l'être est le signe de l'imprévisibilité de l'inconnu.

*

6

La liberté c'est la discontinuité. La discontinuité donne un sens à la vie de l'homme.

*

7

Le mouvement naît de l'interaction contradictoire entre la causalité locale et la causalité globale. La nature du mouvement explique l'existence d'une loi impitoyable : tout ce qui n'évolue pas doit nécessairement involuer et finir par disparaître.

*

8

Une formulation intelligible de la causalité locale : à chaque cause est associé, à long terme, un effet contraire à celui qui est prévu au moment de l'action. L'histoire du monde devient ainsi compréhensible.

*

9

Le mot vivant : éclair traversant en un seul instant tous les niveaux de Réalité.

*

10

A chaque niveau de Réalité est associée une causalité locale bien déterminée. Le miracle devient ainsi possible. Il est possible mais très peu probable. Le miracle est l'action, conforme aux lois, d'un niveau de Réalité sur un autre niveau de Réalité. Exemple : le miracle quantique qui rend possible l'existence de l'univers.

*

11

Pratiquement tous les philosophes de toutes les époques ont passé leur temps à nier les miracles. Ainsi nous sommes arrivés naturellement à nier notre propre existence qui est le miracle des miracles. Elémentaire erreur de logique.

*

12

La mot "tempête" évoque la rencontre (tumultueuse et lumineuse) entre deux niveaux de Réalité. Est-ce pour cela que Shakespeare a écrit "La Tempête"?

*

13

Le vrai sens de la fête : pénétration d'un niveau de Réalité par un autre niveau de Réalité. Le monde est rempli de miracles. Ce sont eux qui constituent la dimension poétique de l'existence.

*

14

Le principe général de Relativité est fondateur : la similitude de nature entre l'homme et la Nature est isomorphe à celle entre l'espace et le temps.

*

15

L'objectivité dépend du niveau de Réalité. L'objectivité associée au niveau macrophysique est une pure et arbitraire subjectivité non-avouée et non-avouable.

*

16

5

Le jeu des masques n'est pas le masque des jeux. Le jeu des masques est horizontal - il se passe toujours dans un seul niveau de Réalité, tandis que le masque des jeux traverse nécessairement plusieurs niveaux de Réalité. C'est pourquoi le principe général de la Relativité est fondé sur le masque des jeux.

*

17

Toutes les tragédies de ce monde, des plus petites aux plus grandes, ont une seule et même source : la non-acceptation de sa propre place. Seule exception : la tragédie divine.

*

18

Le mot "univers" est mal choisi pour notre univers physique : il ne peut pas y avoir plusieurs "un" qui se déroulent chacun en un seul tout. L'idée d'univers parallèles - charmant fantasme et dangereux tranquilisant.

*

19

Un seul mot - évolution - porte en lui l'Univers entier. Il est le mot central de tous les dictionnaires du monde. Un mot-matrice de tous les autres mots.

*

20

Le mouvement perpétuel : évolution-involution. L'évolution - nourriture de l'Evidence Absolue. L'involution - nourriture du néant. Subtile dissymétrie.

*

21

Le bien est tout ce qui sert l'évolution ; le mal, tout ce qui sert l'involution. C'est pourquoi le bien et le mal sont indissociables.

*

22

L'involution doit être au service de l'évolution et non pas l'inverse. Autrement Lucifer devient Satan, porteur non pas de l'anti-sens mais du non-sens.

*

23

Le temps vivant est le temps discontinu de l'évolution.

6

*

24

Le vide est notre destin. Nés du vide, nous remplissons le vide pour aller vers un autre vide. Le vide plein. D'un trou à l'autre - disaient les anciens.

*

25

Le code quantique est le code de la route vers la vie. Un coup de pouce. La route vers la conscience reste inconnue.

*

26

Nous ne descendons pas du singe mais des particules quantiques. C'est donc le singe qui descend de l'homme.

Le sacré est tout ce qui est lié à l'évolution de la conscience. Un mouvement ascendant, énergétique et volontaire.

*

28

La conscience implique la violation de la loi de conservation de l'énergie. Elle n'est pas elle-même un miracle, mais la manifestation d'un miracle.

*

29

La mutilation des symboles fait la joie des archivistes du sacré.

*

30

L'imposture n'a pas une signification morale, mais cosmique : l'inadéquation au mouvement énergétique qui crée l'ordre. L'imposture entraîne l'imposture. Une posture entraîne une autre posture. Ainsi, le mouvement a toujours deux sens.

*

31

Pour échapper à l'imposture il faut changer de posture. Question de circulation énergétique.

*

32

7

L'attitude est une posture : l'aptitude de garder une certaine tenue. L'imposture est donc l'absence totale de l'attitude. L'attitude garde toujours le même sens : celui du sens. C'est pourquoi elle peut changer le monde.

*

33

Il y a autant de niveaux de perception qu'il y a de niveaux de Réalité.

*

34

L'unité sans l'homme est une caricature. L'unité dans la fusion est aussi une caricature. L'unité d'un seul niveau de Réalité est la pire des caricatures. Mais il n'y a pas de caricature sans modèle.

*

35

Le principe anthropique est le bootstrap du pauvre.

*

36

La liberté sans la contrainte n'est pas la liberté.

*

37

La complexité aliénante d'un seul niveau de Réalité peut être la simplicité harmonieuse d'un autre niveau de Réalité. Question de traduction.

*

38

L'homme est le chaînon manquant des différents niveaux de Réalité.

*

39

Il y a un seul sens que je puisse accorder à la verticalité de l'homme : la perception des différents niveaux de Réalité.

*

40

Quel peut être le son de "Je suis" sur les différents niveaux de Réalité ?

*

8

41

L'homme est l'instrument d'observation de l'univers. Pour accepter sa place, la science lui a été donnée.

*

42

J'ai connu beaucoup de docteurs : docteurs ès-paroles, ès-sciences, ès-mensonges, ès-dialectiques, ès-nihilismes, ès-philosophies. Je n'ai jamais rencontré un docteur ès-vie.

*

43

Les multiples niveaux de Réalité peuvent être classés dans deux types de Réalité : la Réalité dure et la Réalité molle. La Réalité molle concerne la raison et elle est explorée par les sciences dites "dures". La Réalité dure concerne l'homme en tant qu'instrument de mesure de la Réalité Absolue et elle est explorée par les sciences dites "molles". Renversement sémantique qui est loin d'être innocent.

*

44

Niveaux de Réalité, niveaux de connaissance, niveaux de conscience - comment le pauvre homme pourrait-il s'y retrouver ?

*

45

La contradiction fondamentale de la vie : manger et être mangé. La nourriture comme fondement de la métaphysique. La terre est une Terre nourricière. Les guerres, les grandes épidémies, la mort pourront ainsi trouver une explication naturelle. Comment s'en sortir ?

*

46

Les sages de tous les temps nous disent que l'évolution de l'homme ne peut être que l'évolution de sa conscience. Le surhomme n'est que le produit hypothétique de l'involution de l'homme.

*

47

Dehors - les grands accélérateurs de particules ; dedans - le grand accélérateur de conscience. "Dehors" et "dedans" ne sont que deux facettes d'une seule et même Réalité.

*

Le goût de vivre - perception simultanée de tous les niveaux de Réalité.

II

LA RAISON

1

"Raison", nous disent les dictionnaires, est "le mot latin qui compte sans doute le plus de nuances et d'acceptions". Sagesse des anciens.

*

2

Pourquoi dit-on que le sommeil de la raison engendre des monstres? De quelle raison parle-t-on ? Le délire logique de la raison raisonnante engendre aussi des monstres.

*

3

Le délire de la petite raison n'a d'égal que le délire de la grande déraison. Le mental - réceptacle de la petite raison. Nécessaire, mais largement insuffisant.

*

4

Sinistre ruse de la petite raison : raisonner sans cesse pour occuper toute la place. La petite raison résulte de la contraction de la Raison à un seul niveau de Réalité. Tentative d'assassinat de la Raison au nom de la Raison.

*

5

Encore une ruse de la petite raison : le contresens comme sens. La tyrannie de la petite raison engendre les tyrans, les guerres et l'auto-destruction. Le seul moyen de combattre la dictature de la petite raison est la Raison elle-même.

*

6

La plus grande découverte de l'homme moderne : le transplant du mental. Du cerveau humain vers le support électronique. Le mental de la Terre face au mental de l'homme - confrontation tragique ou complicité perverse ?

*

7

Il est raisonnable d'avoir pitié des exclus de la raison, mais il est fou de pardonner ceux qui excluent les différentes facettes de la raison.

*

8

Le matérialisme dialectique n'est pas matérialiste : il postule l'existence d'un seul niveau de matérialité. Le matérialisme dialectique n'est pas dialectique : ce qui circule entre les opposés ce sont toujours les opposés. Alors, qu'est-ce que vraiment le matérialisme dialectique ?

*

9

Le matérialisme dialectique est fondé sur l'absolutisation de la logique binaire. C'est pourquoi tout ce qui a été dit en son nom s'est transformé en son contraire.

*

10

L'action pour les pouvoirs est l'action de l'auto-destruction.

*

11

L'universalité de la pensée binaire n'est qu'un leurre : celui du Grand Imitateur.

*

12

Crispés dans nos attitudes figées, accrochés à nos idées mortes, nous nous étonnons que la vie passe. Sans nous atteindre. Conviés à la fête de la connaissance, nous nous contentons des miettes du festin. Fragmentés dans mille réalités, nous avançons de mot en mot vers un autre mot.

13

*

13

La contradiction - salut ou impasse ? La contradiction binaire est l'impasse, la contradiction ternaire est le salut.

*

14

Le fou rire irrésistible - la prise de conscience de la contradiction inhérente à tout phénomène de la Réalité.

*

15

Le fou accepte les contradictoires sans les comprendre, tandis que le sage accepte les contradictoires tout en ayant la vision incarnée de leur unité. On comprend ainsi pourquoi la raison contradictoire est souvent perçue comme une pensée déstabilisante.

*

16

Le Grand Séparateur, le Grand Imitateur, le Grand Masturbateur - trois visages d'un même dieu. Un dieu créé par notre propre mental.

*

17

Les dictateurs qui envahissent la Terre - les idolâtres du Grand Masturbateur.

*

18

On nous dit que la Nature ne pense pas. Peut-être. On nous dit que la science ne pense pas. Peut-être. Alors, s'il n'y a que la pensée qui se pense elle-même il est évident qu'on ne peut pas penser la pensée.

14

*

19

Le fondement du monde est le sans-fond. C'est pourquoi il ne peut pas y avoir de fondement de la pensée.

*

20

La désespérante platitude de la tautologie ne saurait pas faire oublier sa redoutable efficacité : la douce tranquillité de la non-verticalité est à ce prix. La tautologie est la seule science qui donne une réponse à toutes les questions, petites ou grandes : elle seule nous permet de décrypter le sens de l'histoire. Est-elle la conséquence de l'espace courbe d'Einstein ?

*

21

Comment comprendre le savoir, comment savoir la compréhension ?

*

22

Dans la béance de la contradiction s'ouvre la porte de l'infiniment conscient.

*

23

Un problème vieux comme le monde : peut-on comprendre la raison avec la raison ? Il y a pourtant une solution simple à ce paradoxe : les différents degrés de Raison.

*

24

Le seul chemin vers la compréhension : le fondement logique de l'a-logique et le fondement a-logique de la logique. Tout autre discours est bavardage.

*

25

Tout ce qui est à comprendre est à prendre et tout ce qui n'est pas à comprendre est à laisser agir. Ainsi, tout est compréhension.

*

26

Le non-savoir n'est pas l'ignorance mais le dépassement du savoir.

*

27

Devant la béance de l'Inconnu, il y a deux solutions de facilité : 1) remplacer une énigme par une autre énigme ou 2) donner des réponses tranchantes, plus ou moins enrobées de logique. Et, comme toujours, il y a le tiers secrètement inclus.

*

28

La compréhension est engendrée par l'expérience. Toute explication et toute généralisation théorique sont des approximations de cette compréhension.

*

29

La théorie finale est toujours et pour toujours cachée dans l'expérience. Donc elle est à jamais inaccessible. Mais l'expérience est accessible.

*

30

Le paradoxe de la logique : son fondement est empirique mais son action est au coeur de l'être.

*

16

31

On dit qu'en théorie on peut tout dire jusqu'à la preuve du contraire. Mais où est la preuve du contraire ?

*

32

Le rationnel et l'irrationnel sont les deux piliers de la Raison. La raison vivante intègre l'irrationnel. Autrement on aboutit à un monde des morts-vivants.

*

33

La clarté irrationnelle compense l'obscurité rationnelle. L'affirmation complémentaire est vrai aussi, car il n'y a qu'une seule source : la lumière de la Raison.

*

34

La lumière est ce qui se trouve au centre du mystère.

*

35

L'engendrement d'une logique par une autre ou, plus précisément, l'engendrement de plusieurs logiques par la Nature n'est-il pas le signe le plus convaincant du fondement irrationnel de la rationalité ?

*

36

Un enfant me demande : pourquoi a-t-on inventé le mot "infini" ? Devant le désespoir exprimé par son regard, je ne peux pas lui répondre par le mensonge mathématique.

*

17

37

Avancer avec joie et sagesse comme un funambule sur le fil du rationnel tendu au milieu de l'infini océan de l'irrationnel. D'ailleurs, y a-t-il un milieu de l'infini ?

*

38

La sagesse n'est-elle pas tout simplement la reconnaissance tranquille et rationnelle, sans drame, sans fanatisme et sans hystérie nihiliste, de l'irrationnel partout présent, en nous et dans le monde ?

*

39

Du grand cirque des mots il ne reste qu'un seul acteur : le funambule.

*

40

La cohérence de l'irrationnel n'a d'égal que la cohérence du rationnel. La Raison à deux visages : la grande gnose et la grande science. Entre les deux - la grande poésie.

*

41

Comme son nom l'indique, la métaphysique suit la physique : la métaphysique théorique et la métaphysique expérimentale sont deux volets de la métaphysique.

*

42

L'obscurité des mystères impénétrables est totale, mais la voie est néanmoins éclairée par leur polarité.

*

43

18

Qu'est-ce qu'il vaut le mieux : l'expression d'une énigme, l'expression énigmatique ou l'énigme tout court ?

*

44

Le secret des secrets : l'Evidence Absolue.

*

45

La sagesse est la reconnaissance du mystère accompli.

*

46

Le fondement d'un monde sans fondements est l'absence des fondements. D'où la responsabilité de l'auto-genèse.

*

47

Le premier axiome de la pensée : ce qui est fondamental restera toujours fondamental, même en l'absence des fondements.

*

48

La toute petite probabilité de l'inattendu, aussi petite soit-elle - signe de la présence de l'Evidence Absolue.

*

49

Le mot "évidence" (ex=au dehors - videre=voir) est très ambigu, car il dépend de l'espace-temps. Quelle est la signification de "voir" en 137 dimensions ? L'Evidence Absolue est la vision dans le non-espace et dans le non-temps.

*

50

La meilleure manière de répondre à une question sans réponse est de garder continuellement en soi cette question. Ainsi peut-elle se nourrir de toutes les réponses.

*

51

L'enchaînement infini des questions sans réponse, de négation en négation et d'affirmation en affirmation, mène à l'Evidence Absolue.

*

52

Le Grand Principe d'Incertitude consiste en l'affirmation de l'Evidence Absolue.

*

53

Les jeux de la raison sont sans fin : l'être, le non-être et tous les degrés entre l'être et le non-être, (et l'être, et le non-être), (ni l'être, ni le non-être), ni (ni l'être, ni le non-être). Quelle importance ? Vivre. Le sans-fond.

*

54

L'Evidence Absolue n'est pas l'évidence de l'absolu, mais l'absolu de l'évidence.

*

55

Choix difficile : la tombe d'une réponse ou le ciel d'une question ?

*

20

56

La logique des logiques est celle de l'Evidence Absolue. Elle est donc informulable. Le fondement logique de l'Evidence Absolue est extrêmement simple : ni (ou l'un, ou l'autre), ni (ni l'un, ni l'autre), ni (et l'un, et l'autre), ni l'un, ni le multiple.

*

57

Les croyances fondées sur la foi peuvent engendrer des monstres. La foi fondée sur les croyances engendre certainement des monstres. Seule la foi sans croyances donne accès à l'Evidence Absolue.

*

58

La perception directe de la Réalité ne peut pas s'encombrer de la présence des intermédiaires.

*

59

Les croyances sont des béquilles qui nous aident à grimper d'un niveau de connaissance vers un autre niveau de connaissance.

*

60

Le privilège des grands prophètes - proclamer l'Evidence Absolue. La joie des faux prophètes - faire prendre des fantasmes pour de l'Evidence Absolue.

*

61

Comment faire la place à l'Evidence Absolue ? Nous sommes trop encombrés par le néant. La passion du doute, bien conduite, peut nous mener à l'Evidence Absolue. Sinon on aboutit au néant. C'est pourquoi on confond si facilement néant et Evidence Absolue.

*

62

La vue distingue les objets, la vision éclaire la vue, la Réalité éclaire la vision . De lumière en lumière nous arrivons à l'Evidence Absolue qui est la lumière-matrice de toutes les lumières.

*

63

"Communier" et "communiquer" ont tous les deux la même racine : communicare = être en contact avec. Les dictionnaires ne nous disent pas avec qui ou avec quoi devons-nous être en contact. Communier : voir sans voir, regarder sans regarder, comprendre sans essayer de comprendre. Tout simplement , reconnaître les lois.

*

64

Le contact avec l'Evidence Absolue engendre une infinie lucidité dans une ivresse infinie.

*

65

Sens du baptême : immersion dans l'Evidence Absolue.

*

66

L'Evidence Absolue a une nature quantique. Elle n'est pas la Réalité dévoilée : c'est par un saut quantique que nous tombons dans ses bras.

*

67

Comment choisir entre le connaissable et l'inconnaissable ? L'inconnu donne vie à la connaissance.

*

68

Le talent des grands communicateurs : faire semblant de parler du connu à partir du connu. En vérité, ils font surgir l'inconnu à partir de l'inconnu.

*

69

Pourquoi nommer les choses est l'acte crucial de la compréhension ou de l'incompréhension ? Parce que c'est le pouvoir qui agit à travers les mots.

*

70

Il y a trois types de nourritures de la pensée : les accidents, les reliques et les invariants. Leur digestion impossible ou leur parfaite assimilation engendrent les grandes révolutions.

*

71

(Intelligence, négligence, religion) - (inter-legere, nec-legere, re-legere) : une seule et même racine. Sublime sagesse de l'origine de certains mots.

*

72

Parole de dictionnaire : intelligence veut dire littéralement "lire entre les lignes" ("inter-legere"). Les espions de Dieu doivent-ils être jugés pour intelligence avec l'ennemi ?

*

73

L'intelligence est la reconnaissance de l'inattendu.

*

74

La croyance est l'intelligence du pauvre. Et l'incroyance aussi.

*

75

L'intelligence n'est pas élitiste : elle est ouverte à tous, car elle nous ouvre tous. Pourquoi ne pas enseigner la maïeutique dans nos Universités?

*

76

Le néant est engendré par la négligence. Son existence ne peut donc être que fantasmagorique.

*

77

Religion : re (à nouveau) - legere (recueillir). Le mot signifiait à ses débuts "attention scrupuleuse". La religion signifierait donc l'action sans cesse renouvelée d'accueillir l'attention. Il n'y a pas de religion authentique sans la présence de l'attention.

*

78

Les croyances passent, les religions restent. La compréhension de la Nature remplacera toutes les croyances.

*

79

Il faudrait un jour réécrire les grands textes religieux de l'humanité, en remplaçant les mots par leurs contraires. Ainsi, par un effort de tiers inclus, nous arriverons peut-être enfin à comprendre leur sens.

*

80

Quelle différence entre les païens et les croyants ? L'abîme de quelques textes.

*

81

De l'importance des dogmes : la momification cache inévitablement un cadavre.

*

82

Comprendre la réalité c'est aussi comprendre le réceptacle de cette réalité. C'est pourquoi l'enfer est si souvent présent : tout tourne en rond.

*

83

Troublante énigme : est -ce l'homme qui observe l'univers ou l'univers qui observe l'homme ?

*

84

La logique binaire est réversible : tout peut être dit et son contraire. Qui est l'arbitre, se demande la pensée binaire : la Nature ou la logique binaire ?

*

85

Tout dans ce monde est relation à l'autre. Ainsi sont engendrées les trois dimensions de notre espace. Notre marche inéluctable vers la mort physique y ajoute une dimension de temps. Le rêve le plus tenace de la raison : l'unicité de l'espace-temps quadridimensionnel.

*

25

86

Comment concilier l'évidence a-logique de l'indicible et l'approximation logique du dicible?

*

87

La spontanéité ne veut rien dire : il y a des degrés dans la spontanéité, comme il y a des degrés dans la perception. Aussi, l'imaginaire ne veut rien dire : il y a des degrés de l'imaginaire, comme il y a des degrés de la réalité. La polarité contradictoire de l'imaginaire engendre l'identité du réel. Conjugaison complexe, comme en mathématique. La spontanéité informée et l'imaginaire informé forment la base de la communication.

*

88

La vue ne peut pas voir la Réalité. Il n'y a que la vision qui peut nous amener sur ses rivages. Vision de la Réalité - réalité de la vision.

*

89

Quelle est vraiment la lumière qui nous aide à voir ? La lumière physique nous aide à voir les objets extérieurs et donc à survivre. La lumière intérieure éclaire la vision et nous fait vivre.

*

90

La théorie de la relativité restreinte d'Einstein nous dit qu'il ne peut pas y avoir de vitesse plus grande que la vitesse de la lumière. Quelle preuve plus évidente de la limitation de notre vue ?

*

91

L'intelligence est la capacité de lire entre les lignes du livre de la Nature. L'intelligence artificielle est donc une notion aberrante. Elle signifie une fabuleuse mise en conserve de l'intelligence. Deux nouveautés radicales : il n'y a pas de date limite de consommation et son volume peut croître, en principe, à l'infini.

*

92

Paradoxalement, l'objet de la cosmologie quantique ce sont les existences embryonnaires : les germes, les limbes, les quarks, les leptons, les messagers. L'univers en tant que l'incrédé cosmique. Il est donc étonnant qu'on s'étonne de la "dérive" métaphysique de certains scientifiques.

*

93

"Hypotheses non fingo" - quelle vanité sublime ! Newton était un grand chercheur de l'Evidence Absolue. Sa seule erreur : il la cherchait là où elle n'était pas.

*

94

La première manifestation du big-bang : l'explosion des équations.

*

95

Le pont entre l'inconnu et l'impensable : le tiers secrètement inclus. Ainsi naissent le connu et le pensable.

*

96

L'impénétrabilité de Dieu est signe que nous sommes pénétrables.

*

27

97

L'eucharistie est l'action de grâce de l'Evidence Absolue.

*

98

Il est vain de chercher une preuve de la transcendance. Comment prouver ce qui est par ce qui n'est pas ? L'Evidence Absolue n'est pas la transcendance : elle n'est que son image dans le miroir de notre être.

*

99

La monstration de Dieu est une monstruosité, inventée par des penseurs en manque de vie.

*

100

Les scandales métaphysiques sont si nombreux qu'on peut se demander comment la hiérarchie céleste reste toujours en place. A moins que tout ne soit que le confortable masque de notre irresponsabilité.

*

101

Le principe bouddhiste de non-appui sur la logique est très bizarre. Sans l'appui sur la logique on ne peut pas arriver à l'évidence de l'a-logique.

*

102

L'idée occidentale de l'unité dans la diversité et la diversité par l'unité est isomorphe à l'idée orientale de la non-dualité. Pourquoi les opposer ?

*

28

103

La vision est le contraire de la vue. C'est pourquoi Tirésias était aveugle.

*

104

La folie est le signe du seuil du saut quantique de la compréhension. La fulgurance de la pensée d'un Antonin Artaud en est peut-être la meilleure illustration.

*

105

Je crois qu'il y a une seule et même source matérielle qui engendre la folie et la sagesse. La différence entre la folie et la sagesse n'est qu'une question de réceptacle.

*

106

Est-il sage d'être sage dans un monde de fous ? Ou bien est-il sage d'être fou dans un monde de fous ? Le sage est celui qui a su reconnaître et intégrer sa propre folie et la folie de ce monde.

*

107

Un rêve qui me poursuit sans cesse. Un marché oriental : des gens qui n'arrêtent pas de bouger tout en chuchotant, les couleurs les plus diverses, une atmosphère de fête et de cérémonie. On dit avec insistance qu'une femme a eu une "illumination" - extraordinaire événement. Devant la foule - trois femmes. A droite et à gauche deux femmes assises en position de lotus. Au centre -la femme qui a eu l'expérience d'illumination suspendue en position verticale dans l'air, la tête vers le bas, les pieds vers le haut. C'est donc cela l'illumination ?

*

108

29

L'illumination consiste-t-elle en un simple renversement de signe ?

*

109

Mes vrais amis sont des amants de l'Evidence Absolue.

*

110

Le déclin et la disparition des civilisations sont liés au déséquilibre entre le savoir et l'être.

*

111

La transmission du non-savoir est aussi importante que la transmission du savoir.

*

112

Mes ennemis m'accusent de vouloir introduire un nouveau scientisme et un nouveau rationalisme. Ils ont raison . Dans la mesure où le mot "nouveau" implique une négation créatrice.

*

113

Les grands mystères de ce monde sont comme de grandes masses gravitationnelles : même la lumière s'incline en leur présence.

*

114

On me demande souvent où je veux en venir avec mes réflexions. Et, quand je réponds "nulle part", les menteurs croient qu'il s'agit d'un mensonge.

III

SCIENCE ET TRADITION

1

La science moderne est la première aventure rationnelle de la découverte de l'inconnu . Loin d'être effrayant, l'inconnu peut être gratifiant. Encouragement pour d'autres aventures.

*

2

Premier postulat de la science moderne : l'existence de lois générales, universelles, de caractère mathématique. Il présuppose la connaissance de l'Univers entier par l'homme.

*

3

Deuxième postulat de la science moderne : la possibilité de découvrir par l'expérience les lois universelles de caractère mathématique. Par quel miracle l'esprit humain comprend-il le langage de la Nature ? L'homme contient-il en lui-même tout l'Univers - passé, présent et à venir ?

*

4

Troisième postulat de la science moderne : la reproductibilité parfaite des résultats expérimentaux. Comme l'observait déjà Charles Saunders Peirce, devons-nous faire un nombre infini d'expériences pour être sûrs de la parfaite reproductibilité des données expérimentales et de la validité d'une loi ?

*

5

Quel étonnement que celui de faire la constatation si évidente que la rationalité de la science moderne est fondée sur trois postulats u-topiques et a-logiques.

*

6

Le génie de Galilée a été de respecter la transcendance tout en la réduisant à un aspect opératoire.

*

7

Est-ce un hasard si la Renaissance a donné naissance à la science moderne ? C'est peut-être là le sens de la nouvelle naissance .

*

8

La science, le sens et l'évolution - tout est dit en trois mots.

*

9

L'intérêt de la science par rapport aux différentes religions et approches philosophiques : elle n'est ni orientale ni occidentale.

*

10

Le changement incessant des théories scientifiques démontre la permanence de la méthodologie de la science moderne. La seule croyance de la science moderne est sa propre méthodologie. C'est pourquoi elle peut s'ouvrir vers la Tradition et tous les autres domaines de la connaissance.

*

11

La grandeur de la science se trouve dans ses propres limites. L'avantage des limites : faire entrevoir l'illimité.

*

12

33

Le grand scandale intellectuel : la science moderne, arrivée à ses propres confins, tolère et même réclame une ouverture ontologique.

*

13

Le caractère paradoxal de la science contemporaine est de prédire l'inconnu à partir, certes, de ce qui est connu mais aussi à partir de ce qui est inconnu. Mariage tumultueux entre la théorie et l'expérience. Ainsi, les grandes surprises ont engendré les grandes révolutions scientifiques.

*

14

La résurrection de l'idée de "cosmos" est l'événement le plus marquant du XXème siècle.

*

15

La relation entre la particule quantique et l'univers engendre l'auto-genèse de notre cosmos.

*

16

"...ce satané saut quantique!..."- s'est exclamé Schrödinger au cours d'une réunion à Copenhague en 1924. Et pourtant Schrödinger était un des pères-fondateurs de ladite satanée mécanique quantique. "Satané " est-il un concept scientifique ?

*

17

La non-séparabilité quantique est-elle le signe d'une non-séparabilité universelle ? Pas gigantesque que je ne pourrai franchir.

*

34

18

Heureusement que nous ne vivons pas dans le monde quantique - me dit un grand ami.
Hélas!...

*

19

Une petite boule de feu contient-elle potentiellement tout l'univers ?

*

20

Le vide plein de la physique quantique opposé au néant vide de notre tête - quelle riche fécondité ! Le vide vide de la physique classique - expression de notre néant mental. Etape nécessaire, dépassée par la physique contemporaine.

*

21

Distinguer avec soin unification, unité et unicité du monde. Nous sommes prêts à regarder avec sympathie les tentatives d'unification, mais nous avons du mal à admettre l'unité du monde. Quant à l'unicité elle nous fait peur, peur qui remonte du tréfonds de notre être.

*

22

L'univers était autrefois un immense laboratoire de très haute énergie. On pouvait tout apprendre sur les secrets de la matière. Mais il n'y avait pas de physiciens. L'histoire de l'univers est le meilleur roman policier, épistémologique et de science-fiction. L'auteur reste anonyme.

*

23

Les cosmologues et les physiciens quantiques devraient être tous emprisonnés pour crime d'intelligence avec l'intelligence cosmique.

35

*

24

Un signe très clair du déclin de la science : l'essoufflement de la physique théorique des particules et l'impossibilité (dans un avenir proche) de bâtir des grands accélérateurs de très haute énergie. Il nous faudrait un accélérateur cosmique pour redonner vie à la physique des particules ! Ou, peut-être, un changement de vision.

*

25

La connaissance émerge de l'unité entre l'observateur et ce qui est observé. La pensée qui se limite à ce qui est observé ou à l'observateur n'est pas une pensée scientifique.

*

26

Quelques-uns ont osé penser l'impensable: la physique quantique comme source du renouveau de la philosophie. Même les pères - fondateurs de la mécanique quantique n'ont pas osé franchir ce pas. La Nature doit-elle rester l'éternelle servante de la philosophie?

*

27

La grandeur de la science - permettre l'émergence de l'évidence de l'a-logique.

*

28

L'idéologie maquillée en philosophie, religion ou science - encore une ruse de la pensée binaire.

*

29

36

Le fantasme déterministe : l'univers comme marionnette. Le Dieu déterministe est un dieu sans imagination. Le déterminisme mécaniste et réductionniste remplace Dieu par une physique universelle. Caricature intéressante et fascinante de Dieu, car elle ne laisse aucune place à la liberté.

*

30

La suprême vanité de certains scientifiques - proclamer l'incapacité de la science d'accéder au sens. La vanité présentée comme humilité. S'ils ont raison , il faudrait remplacer les mots "la communauté scientifique" par les mots "la communauté des défenseurs du non-sens".

*

31

"La Science seule, la Raison seule !" - pancarte publicitaire de la modernité pornographique. Le fondement du scientisme est le néant. C'est pourquoi la promesse messianique du scientisme est l'anéantissement.

*

32

Le scientisme est nécessairement pornographique : en proclamant que la connaissance scientifique est la seule connaissance possible, il réduit tout aux images figées de l'orgasme de Dieu.

*

33

La manie moderne de chercher toujours la caution de la science est une manie perverse. Car la méthodologie de la science lui impose des limites infranchissables.

*

34

37

Les deux pôles asymptotiques des postulats de la science moderne : le réductionnisme et le holisme. La grande bataille entre les deux écoles est dérisoire : la Nature nous dit qu'elles ont raison et l'une et l'autre.

*

35

Il y a trois types de sciences : celles qui prédisent l'inconnu à partir du connu, celles qui prédisent l'inconnu à partir de l'inconnu et enfin celles qui président l'inconnu à partir à la fois du connu et de l'inconnu. L'imprévisibilité de l'inconnu pourrait fonder une nouvelle science. L'inconnu contient le connu, tandis que le connu ne contient pas l'inconnu.

*

36

"Théorema" veut dire "spectacle". Quel est ce spectacle qui nous est présenté par les théorèmes mathématiques ?

*

37

Malgré sa haute définition, la mathématique n'est pas remplie de mots-cadavres ou de symboles-cadavres. L'isomorphisme entre le cerveau humain et la Nature sauve la mathématique du désastre.

*

38

Il est naturel de considérer que la mathématique est une science humaine car elle est l'émergence du cerveau de l'homme. On comprend ainsi pourquoi Galilée faisait la distinction entre mathématique humaine et mathématique divine.

*

39

38

La logique de Dieu est, par définition, a-logique et le lieu où se trouve Dieu est, par définition, u-topique. C'est probablement la raison pour laquelle les trois postulats de la physique moderne sont a-logiques et u-topiques.

*

40

La rencontre amoureuse entre la mathématique et le tiers secrètement inclus engendre la physique.

*

41

La science est en train de creuser sa propre tombe par son refus d'admettre la nécessité d'une nouvelle Philosophie de la Nature. Ce n'est pas la science qui va engendrer une nouvelle Philosophie de la Nature mais une nouvelle Philosophie de la Nature qui va engendrer la nouvelle science, centrée sur l'interaction entre l'homme et la Nature.

*

42

Une définition simple des sciences molles : celles engendrées exclusivement par le cerveau humain qui est si mou...La dureté se trouve dans la Nature. C'est pourquoi les sciences humaines peuvent très bien être des sciences dures.

*

43

La connaissance est la co-connaissance de l'homme et de la Nature. C'est pourquoi la connaissance scientifique ne signifie nullement conquête de la Nature.

*

44

La science moderne a éliminé l'homme, tandis que la science nouvelle va retrouver l'homme. Révolution anti-copernicienne, salvatrice et rédemptrice.

*

39

45

Certains fondateurs du principe anthropique parlent de la "sélection anthropique".
Toujours, la même peur entropique de l'anthropique.

*

46

L'aventure de l'inconscience aboutit à la science. L'aventure de la conscience aboutit
aussi à la science. La même science ?

*

47

La "métaphysique" : mot qui veut dire "avec la physique". Au-delà de la physique,
mais avec la physique. D'où l'importance métaphysique de la physique et l'importance
physique de la métaphysique.

*

48

Le "dialogue" instauré aujourd'hui entre la science et la religion fait penser à la paix de
Yalta. Les deux parties proclament qu'elles n'ont rien en commun et elles veulent
pourtant dialoguer. Partage des territoires. Yalta de la connaissance.

*

49

La Tradition est la science de l'événement singulier, non-reproductible. La source de la
Tradition ne peut être autre que métaphysique.

*

50

Qu'est-ce que l'ésotérisme à l'ère technoscientifique ? Certainement pas l'ésotérisme
technoscientifique, imposture aux devantures florissantes. Alors ?

40

*

51

Premier postulat de la Tradition : l'existence de lois cosmiques, universelles, de caractère symbolique. Il présuppose que l'homme qui connaît est à la fois connu. Ainsi l'homme contient potentiellement en lui tous les cosmos.

*

52

Deuxième postulat de la Tradition : la possibilité de découvrir par l'expérience intérieure les lois cosmiques universelles de caractère symbolique. L'homme comprend le langage de la Nature parce que, sans l'homme, la Nature ne peut pas vivre.

*

53

Troisième postulat de la Tradition : les événements expérientiels sont toujours singuliers, non-reproductibles. D'où la nécessité de la transmission.

*

54

Certains ont du mal à comprendre à la fois la thèse de l'origine chrétienne de la science moderne et celle de son universalité. Le temps et le non-temps sont réunis au sein du tiers secrètement inclus.

*

55

L'énigme de la science et de la Tradition : tout savoir sur le Rien en acceptant de ne rien comprendre sur le Tout ou tout comprendre sur le Tout en acceptant de ne rien comprendre sur le Rien ?

*

56

41

Il y a une correspondance biunivoque et contradictoire entre les trois postulats de la science moderne et les trois postulats la Tradition. C'est pourquoi la science moderne et la Tradition sont isomorphes : l'étude de l'univers et l'étude de l'homme se soutiennent l'une l'autre.

*

57

Conscience sans science n'est que ruine de l'homme. Le théorème réciproque a déjà été formulé.

*

58

La science - l'amour par procuration . L'amour quand même. La Tradition - la connaissance par procuration. La connaissance quand même.

IV

LE SENS

1

L'histoire de la Nature nous raconte la naissance du sens.

*

2

Je suis d'accord avec Raymond Ledrut : il ne peut pas y avoir de sens sans la rencontre entre une présence et une absence. C'est la relation contradictoire présence-absence qui engendre le sens. Sans expérience intérieure il ne peut y avoir de sens. L'expérience intérieure révèle la présence de l'absence.

*

3

Le sens est la source de la négentropie. Privés du sens, nous sommes comme privés de nourriture : nous allons droit à la mort.

*

4

Nous avons cru que le sens est dans notre tête. Et ainsi les tautologues ont remplacé les prêtres. Ils ont même envahi le monde. Le monde serait donc rempli de sens. Il nous suffit de regarder autour de nous pour nous en convaincre.

*

5

Donner un sens au sens est insensé. Car l'insensé du sens est dans le sens lui-même.

*

6

Ce n'est pas notre tête qui donne un sens à l'univers mais plutôt l'univers qui donne un sens à notre tête. Ou, peut-être, ni l'un ni l'autre. Ou, plus précisément, et l'un et l'autre.

*

7

Il est faux d'affirmer que le langage a transformé l'animal en homme. Sauf si l'on pense que le langage fait du sens à partir du non-sens et réciproquement.

*

8

Nous, la particule quantique et l'univers - vertigineux voyage du "noûs".

*

9

Les grands philosophes sont de grands jouisseurs : ils font disparaître les vérités fondamentales les unes après les autres. Pour répandre l'effrayante famine mondiale du sens. Et nous aider ainsi à retrouver le sens au-delà de tous les sens.

*

10

Les poètes sont les physiciens du sens. Ils prennent les mots pour instrument d'investigation de l'au delà des mots - Nature universelle dont l'univers physique n'est qu'une de ses facettes.

*

11

Le sens ne commence pas là où les mots s'arrêtent, mais là où les mots sont en équilibre avec les autres facultés de l'homme.

*

12

La rencontre entre la poétique et le quantique enfante le sens.

*

13

45

La responsabilité - répondre à l'appel de l'absence, recueillir en soi-même son amoureuse présence.

*

14

Les non-encore-conçus peuvent-ils mieux nous dire le sens du sens ?

*

15

L'abolition du temps engendre le sens. C'est pourquoi nous cherchons toujours les traces du sens dans le temps.

*

16

La lumière physique éclaire l'univers physique, tandis que la lumière intérieure éclaire l'univers poétique. C'est pourquoi il n'y a pas de sens dans l'univers physique. C'est pourquoi aussi il ne peut pas y avoir de sens sans l'univers physique.

*

17

Réflexion d'un enfant : s'il n'y a que nous pour donner un sens à l'univers il faut conclure que l'univers n'avait aucun sens avant l'apparition de l'homme. L'invention de l'homme sensé serait donc insensée.

*

18

Le sens de la vie de l'homme est de laisser des traces. Comme les particules quantiques dans une chambre à bulles. L'invisible rendu visible.

*

19

46

Eviter à tout prix le redoutable piège de la confusion entre le sens de l'histoire et l'histoire du Sens.

*

20

Le débat contemporain sur le sens me fait sourire. Pourquoi les aveugles ne voient-ils pas la lumière? Comment les aveugles peuvent-ils voir la lumière? Sans répondre à ces deux questions - pas d'issue possible.

*

21

Le paradoxe des mots : les organes des sens ne donnent jamais accès au sens.

*

22

Le sous-développement épistémique est la plus grande menace, internationale et même transnationale, de mort de notre monde.

*

23

La folie de l'homme est finalement simple à définir : l'homme donne un sens à tout ce qui n'a pas de sens et n'accorde aucun sens à tout ce qui a un sens. Là se trouve la racine des guerres, des totalitarismes, des fanatismes, de la violence, de la haine, de l'auto-destruction - bref, de l'histoire.

*

24

La problématique moderne du sens, qui ignore la science moderne et la Tradition, est, dans le meilleur des cas, une problématique du non-sens, de l'anti-sens ou du contresens.

*

47

25

L'histoire du sens est celle d'une triade : le sens, l'anti-sens et le non-sens.

*

26

En éliminant les questions sans réponse, nous passons notre temps de tautologie en tautologie. Et ensuite nous sommes étonnés de ne pas trouver de sens à notre existence tautologique.

*

27

Non-sens : la tautologique est la science des sciences. Plus forte que toute science, plus forte que toute religion, plus forte que toute philosophie. Car elle seule peut démontrer l'existence du Rien comme le miroir du Tout.

*

28

Un des joyaux de la pensée binaire : le contresens. On peut ainsi se faire tuer pour un contresens. Tout contresens peut être analysé s'il est projeté sur trois axes : le sens, l'anti-sens et le non-sens. Le contresens résulte d'un subtil dosage entre ces trois composantes.

*

29

Il y a bien un lieu du sens : celui du tiers inclus. Mais il n'y a pas de temps associé au sens.

*

30

48

Le contresens intéressé est le privilège de la bêtise rusée. Le rôle de l'intelligence rusée - déjouer la ruse du contresens intéressé. Les dictateurs sont les grands manipulateurs du contresens. C'est là que réside le secret de la manipulation des foules.

*

31

Pourquoi pratiquement tous les chercheurs du sens aboutissent au non-sens? L'absurdité du monde ne traduit que l'assassinat de l'absence.

*

32

Le sens du sens est bien précis : de l'involution vers l'évolution. Quant au non-sens il fait la joie de ceux qui n'ont rien à dire. Le dernier refuge des insensés : proclamer que le problème du sens n'a aucun sens. Ce qui présuppose, bien entendu, qu'ils savent ce que le mot "sens" veut dire.

*

33

L'évidence du bon sens n'est pas l'évidence du sens . C'est pourquoi toute philosophie fondée sur le bon sens est une philosophie du non-sens, antiscientifique et antihumaniste. Malgré le charme des apparences .

*

34

L'illusion la plus tenace : le sens attribué aux mots. L'interaction entre les mots est au delà des mots. Donc les mots sont insensés. Sauf si on identifie tautologie et sens.

*

35

A vrai dire , tout mot dit est maudit, car il engendre un réseau de contresens. Seuls les mots vécus par la vie donnent accès au sens. Même les mathématiques n'échappent pas à ce théorème poétique.

49

*

36

Son ventre le rassure. Plénitude et fécondité. C'est pourquoi les mots doivent être éventrés pour engendrer les mots vivants.

*

37

L'étymologie peut, elle aussi, délirer comme tout ce qui est lié aux mots : "cosmique" et "cosmétique" viennent, tous les deux, du "kosmos". La cosmétologie cosmique et la cosmologie cosmétique - deux disciplines d'avenir.

*

38

Mystère d'un mot : si "interdire" est "inter-dire" ou "entredire" d'où vient sa signification courante ? Ce qui est dit entre les mots est-il si dangereux ?

*

39

Ce qui est au delà des mots est au delà des maux. Mais le Mal est partout présent. Maudire les mots serait donc insensé.

*

40

La seule manière logique d'aborder l'éternel problème du Bien et du Mal est de le considérer comme universel, cosmique et simple. Un bâton a toujours deux bouts, différents mais indissociables.

*

41

50

Le déluge divin a été un moyen bien grossier pour résoudre le problème du Mal. Nos déluges modernes, potentiels mais combien présents, sont beaucoup plus sophistiqués et ne sont nullement reliés au problème du Bien ou du Mal. Les conclusions sont évidentes.

*

42

Le premier droit de l'homme est le droit au sens. Le caractère démocratique du sens est évident : personne n'est détenteur du sens. C'est pourquoi le sens est le fondement de la future démocratie universelle.

*

43

Petit changement d'attitude, qui équivaut à une grande révolution : se considérer plutôt comme un participant au mouvement du sens et non plus comme l'unique propriétaire du sens.

*

44

Il n'y a pas de Nouvelle Renaissance sans un changement radical des mentalités. Il faut donc commencer par libérer le sens emprisonné des mots.

*

45

Une des significations possibles de l'alchimie : transformer la structure binaire du contresens en structure ternaire du sens.

*

46

Les tombes sont remplies de réponses aux questions sans réponse. Et pourtant nous poursuivons avec obstination notre recherche du sens.

V

LA TRANSDISCIPLINARITE

1

La transdisciplinarité est une tentative pour retrouver un équilibre entre le savoir et l'être.

*

2

La transdisciplinarité est une forme radicalement nouvelle de la pensée humaine ; elle est engendrée par la cosmodernité scientifique.

*

3

Le principe général de Relativité trouve son expression humaine dans la transdisciplinarité.

*

4

La transdisciplinarité, en tant qu'approche scientifique, étudie l'interaction entre les sciences exactes, les sciences humaines et les sciences du tiers secrètement inclus.

*

5

L'explosion contemporaine de l'inter-, la multi-, la trans- et l'outredisciplinarité montre bien qu'on étouffe derrière les portes fermées de la connaissance pour la connaissance.

*

6

Au bout de la spécialisation : l'incompétence. Les différentes disciplines ne sont pas des portes vers l'inconnu, mais plutôt des territoires jalousement gardés. Le voyageur de l'inconnu doit s'engager sur l'étroit chemin qui n'appartient à aucun des ses territoires. Sous la menace des gardiens de tous ces territoires.

*

7

L'ère transdisciplinaire sera celle des généralistes et des funambules.

*

8

Niels Bohr avait raison : le principe de complémentarité contradictoire, formulée en physique des particules, a une portée beaucoup plus générale. Une preuve - la transdisciplinarité.

*

9

La science, l'art et la Tradition sont le ternaire vivant de la transdisciplinarité. C'est pourquoi la transdisciplinarité a existé en germe depuis la nuit des temps. En attendant le saut quantique.

*

10

L'ère transdisciplinaire : tout d'abord être, pour ensuite pouvoir et vouloir accueillir et recueillir les mots vivants de la Nature.

*

11

Une seule alternative : auto-destruction ou civilisation planétaire. Seule la transdisciplinarité peut engendrer une civilisation planétaire.

*

12

Le prochain paradigme sera transdisciplinaire ou ne sera pas. La transdisciplinarité : et affectivité et effectivité.

*

54

13

L'espace transdisciplinaire est infiniment plus étendu que l'espace intergalactique.

*

14

La transdisciplinarité n'a pas comme but une illusoire unité de la connaissance. L'interaction ternaire de la connaissance est son seul but.

*

15

La transdisciplinarité engendre des transformations quantiques : la religion en transreligion, l'histoire en trahistoire, l'éthique en transéthique. Ainsi, de transformation quantique en transformation quantique, la paix jaillira dans ce monde.

*

16

"Pontifes" signifiait à l'origine "faiseurs de ponts". L'ère transdisciplinaire sera celle des pontifes.

*

17

Le tiers inclus et la transdisciplinarité ont toujours été intimement associés. La future société transdisciplinaire sera nécessairement une société du tiers inclus.

*

18

La transdisciplinarité est la racine d'une nouvelle Tradition.

*

19

55

L'ère transdisciplinaire sera l'ère des traducteurs - ceux qui traduisent ce qui se passe à un autre niveau de Réalité dans notre propre langage macrophysique.

*

20

La survie de l'humanité dépend de l'issue du combat entre la transdisciplinarité et l'anti-transdisciplinarité. Premiers enjeux : l'éducation et l'écologie transdisciplinaires.

*

21

A chaque phénomène correspond un anti-phénomène, disait Lupasco. Il est donc normal que l'esprit transdisciplinaire engendre l'esprit anti-transdisciplinaire. L'anti-transdisciplinarité est le meilleur allié objectif de la transdisciplinarité : sa faillite provoque la naissance de la transdisciplinarité. La rencontre entre la matière et l'antimatière peut engendrer une immense énergie. Il est naturel de s'attendre à une énergie infiniment plus grande de la rencontre entre la transdisciplinarité et l'anti-transdisciplinarité.

*

22

La transdisciplinarité est fondée sur la logique du tiers inclus, tandis que l'anti-transdisciplinarité est fondée sur la logique aristotélicienne.

*

23

La transdisciplinarité transforme la Nature en anti-Nature.

*

24

Pourquoi la confusion si nocive entre transversalité et verticalité ? La transversalité est presque toujours horizontale.

56

*

25

Qu'est-ce qui peut être à la fois "à travers" et "au-delà" ? Trans.

*

26

Alfred Nobel est né trop tôt. Dans une société civilisée il devrait n'y avoir que deux grands prix : celui de la transdisciplinarité et celui de l'anti-transdisciplinarité. Payés non pas en argent mais en amour.

*

27

La transdisciplinarité est menacée de mort précoce : devenir, elle-aussi, une discipline.

*

28

Il ne suffit pas de mettre "trans" partout pour être transdisciplinaire. Exemple : la "transcendance" n'est pas une notion transdisciplinaire. Mais l'approche de la transcendance peut être transdisciplinaire.

*

29

Dans l'université moderne on enseigne tout sauf l'universalité. Pourquoi, dans ce monde, tout se transforme-t-il en son contraire ? L'université est par définition, le lieu d'étude de l'universalité. C'est pourquoi l'université transdisciplinaire est un retour aux sources.

*

30

Le fondement de l'éthique ne peut être que transdisciplinaire.

57

*

31

Le seul langage universel est celui de la communication translinguistique.

*

32

Nous sommes tous des transnationaux devant l'Eternel. Les transnationaux n'ont pas besoin d'une terre : la Terre est leur terre. Mais leurs territoires sont occupés par la bêtise.

*

33

L'Internationale a soulevé autrefois beaucoup d'espoirs. La Transnationale sera-t-elle un jour chantée dans les rues de tous les pays du monde ?

*

34

La seule approche réaliste aujourd'hui est l'utopie.

*

35

Les transpoliticiens de demain doivent commencer leurs études à l'école maternelle transdisciplinaire.

*

36

Dans la transpolitique il n'y aura ni droite, ni gauche, ni centre. Sa géométrie sera isomorphe à celle de l'univers : le centre est partout et nulle part. La transpolitique n'est pas géométrique, mais topologique : elle ne peut pas dépendre du système de référence. L'histoire locale n'est pas un invariant de la Nature.

*

37

La pensée politique pourrait s'inspirer de la Nature. Dans la physique contemporaine la notion d'objet est remplacée par celle d'événement, de relation, d'interconnexion. Ainsi la place est libre pour la transpolitique.

*

38

Les concepts géométriques sont fluctuants : la gauche n'est pas nécessairement gauche, la droite n'est pas nécessairement adroite, le centre n'est pas nécessairement centré. C'est pourquoi la transpolitique topologique doit remplacer la politique géométrique.

*

39

Tous ceux qui savent sont à droite et tous ceux qui ne savent pas sont à gauche. C'est pourquoi l'avenir appartient au tiers secrètement inclus.

*

40

La seule volonté politique efficace est la volonté poétique.

*

41

La transhistoire est l'Histoire de toutes les histoires. Il y a un livre de l'Histoire, comme il y a un livre de la Nature. La transhistoire - le mouvement entre les lignes du livre de l'Histoire. Elle est la lecture de l'invisible rendu visible. La transhistoire raconte l'histoire du tiers secrètement inclus.

*

42

59

La différence entre Occident et Orient est d'un autre âge. A l'ère transdisciplinaire il n'y aura que l'Aurore naissante.

*

43

Il faudrait renfermer l'histoire dans un asile de fous. Mais alors l'humanité pourra-t-elle inventer une histoire au delà de l'histoire ? La transhistoire n'est pas l'abolition de l'histoire. Encore une erreur fâcheuse de nos chers nihilistes métaphysiciens. Erreur de logique et, pire encore, erreur de style.

*

44

L'art transfiguratif est l'art de l'ère transdisciplinaire.

*

45

L'art objectif est l'art qui réveille les morts.

*

46

La transreligion n'est ni l'unification des religions, ni la religion unique et moins encore la religion de l'Unique. La transreligion est tout simplement la religion de l'intelligence.

*

47

La Nature est, par définition, transnationale et transreligieuse.

*

48

60

Le transhumanisme veut dire : tout au service de l'homme, même Dieu. La transreligion veut dire : tout au service de Dieu, même l'homme. Leur relation reste quelque peu obscure. A moins qu'il ne s'agisse d'une relation d'équivalence.

*

49

La porte de l'Inconnu s'ouvre vers la transhumanité, noyau vivant de la vie sur Terre.

*

50

La transreligion est la logique de la transcendance : la vraie théologique.

*

51

Le fondement des droits de l'homme : liberté, amour, transdisciplinarité.

*

52

A l'ère transdisciplinaire, le monde sera emplí par le silence de la parole poétique.

VI

LA POETIQUE QUANTIQUE

1

La connaissance poétique est la connaissance quantique du tiers secrètement inclus.

*

2

Il y a une définition très simple de l'espace-temps poétique : l'espace-temps engendré par l'interaction entre tous les cosmos. Il est donc à la fois inobservable et perceptible, un scandale intellectuel et une nécessité intérieure.

*

3

L'imaginaire quantique est-il un cas particulier de l'imaginaire poétique ou bien est-ce l'imaginaire poétique qui est un cas particulier de l'imaginaire quantique? Il y a, comme toujours, une troisième possibilité : l'imaginaire poétique n'est rien d'autre que l'imaginaire quantique.

*

4

L'imaginaire est un pli du réel et le réel un pli de l'imaginaire. De pli en pli l'homme poétique a été inventé.

*

5

L'imaginaire quantique est la circulation énergétique entre deux ou plusieurs niveaux de Réalité reliés par la discontinuité. L'inspiration poétique est la perception de la respiration solidaire des différents niveaux de Réalité.

*

6

De toute évidence, les mots sont des quanta. La pleine lumière sur la lumière contradictoire entre le dit et le non-dit, le son et le silence, l'actuel et le potentiel,

l'hétérogène et l'homogène, le rationnel et l'irrationnel. Complémentarité contradictoire intégrée en nous-même par le tiers secrètement inclus.

*

7

La féminité du poétique donne tout son sens à la virilité du quantique. Ce qui est commun entre le poétique et le quantique : l'Imaginaire. Ce qui est différent entre le poétique et le quantique : la Réalité. C'est pourquoi leur rencontre est féconde.

*

8

Un merveilleux effet quantique et poétique : si l'on demande une localisation temporelle précise d'un événement quantique, il en résulte que l'extension en énergie doit être infinie. Les poètes et les philosophes ont toujours pressenti que l'idée de l'instant présent est une idée de *Priméité*.

*

9

La rigoureuse approximation poétique d'un concept scientifique est très particulière : elle lui confère, en l'approximant, une richesse et une profondeur infinies.

*

10

Capter l'ineffable : contradiction dans les termes. L'acte scientifique et l'acte poétique procèdent donc d'une seule et même démarche.

*

11

La poésie est la suprême approche quantique du monde. La mécanique quantique décrit la mécanique de l'univers, tandis que la poésie révèle sa dynamique secrète.

*

64

12

L'imaginaire quantique - imaginaire sans images. Ou plutôt - imaginaire dont les images dépassent tout ce que les organes des sens peuvent concevoir. Où est la source des images non engendrées par les organes de sens ?

*

13

La matière poétique est l'énergie de l'unité cosmique. Ainsi, la plus humble poésie a une dimension cosmique. Comme le grain de sable qui contient l'univers tout entier.

*

14

Il faudrait ajouter aux quatre interactions physiques beaucoup d'autres interactions, dont l'interaction poétique. C'est seulement à ce moment-là que l'on pourrait commencer à rêver d'une vision unifiée du monde.

*

15

Les poètes sont les chercheurs quantiques du tiers secrètement inclus. La rigueur de l'esprit poétique est infiniment plus grande que la rigueur de l'esprit mathématique. Il serait plus juste d'appeler "science exacte" la recherche du tiers secrètement inclus et "science humaine" la mathématique.

*

16

La poésie - l'ouverture du langage vers le Grand Jeu. Le Grand Jeu - le jeu de dés du Grand Indéterminé.

*

17

65

L'espace-temps poétique est la trace dans l'espace et dans le temps du non-espace et du non-temps.

*

18

Equation magique : Science + Amour = Poésie.

*

19

La nécessaire alchimie : la métamorphose du concept en fait poétique.

*

20

Le crime contre la poésie entraîne tous les autres crimes. Et pourtant on ne le punit pas, car le monde deviendrait une vaste prison à vie.

*

21

En marge du non-être - les grands poètes. Marginaux de l'être, clochards de l'indicible, mendiants de l'amour - des gens du blâme - malamati.

*

22

La grande création est comme une possession : quelque chose parle à travers nous. Les nouveaux exorcistes ne vont pas tarder à apparaître.

*

23

Pourquoi les croyants parlent-ils toujours de la création et jamais de la création poétique ? Ont-ils honte du Dieu poète ?

*

24

Si le big-bang est un fantasme scientifique, alors nous sommes certainement un fantasme poétique. Comment concilier l'inconciliable ?

*

25

Tout, dans la vie, est rapport de force. Sauf la poésie, qui est la force des proportions.

*

26

Quelle est la langue la plus intéressante : celle en laquelle rien de vague ne peut être dit d'une manière précise ou bien celle en laquelle rien de précis ne peut être dit d'une manière précise ?

*

27

La difficulté insurmontable d'une conversation : naviguer entre les différents niveaux de connaissance.

*

28

La source de la putanisation des mots : l'enchaînement infernal de l'abstraction par l'abstraction. Ne faire l'amour qu'avec le mental. Le corps oublié, les sentiments oubliés. Des mots-morts.

*

29

La pensée vierge est la pensée sans mots.

*

67

30

L'arrêt de mort d'un mot : sa définition définitive.

*

31

Ne pas confondre rigueur et définition exacte. Trop de définitions exactes tuent la rigueur. C'est pourquoi la connaissance poétique est plus rigoureuse que la connaissance scientifique.

*

32

Un mot n'est pas fait pour être dit, mais pour être pensé, senti et regardé. Autrement, un mot dit est un mot maudit.

*

33

Les mots commencent à acquérir un sens et donc une vie quand ils sont reliés à l'expérience scientifique et à l'expérience intérieure. Ce sens n'est pas, en général, celui des dictionnaires.

*

34

La faiblesse du dictionnaire - la définition d'un mot demande la définition de tous les autres mots - est porteuse, en fait, d'une gigantesque énergie : l'interaction entre tous les mots. Le bootstrap des mots.

*

35

L'expression "origine étymologique des mots" est trompeuse. Il n'y a qu'une seule origine des mots - la parole perdue. Les mots ne sont que les traces visibles de la parole perdue.

68

*

36

Les mots-joyaux - joie de la communion.

*

37

Les mots vivants sont la condition nécessaire mais non pas suffisante d'une langue universelle.

*

38

Il ne peut pas y avoir de dictionnaire des mots vivants. Sauf si on conçoit la Nature comme un dictionnaire cosmique.

*

39

Les théorèmes poétiques - point de convergence de la physique quantique, de la Philosophie de la Nature et de l'expérience intérieure.

*

40

Les théorèmes poétiques ne prouvent rien : ils sont là pour être éprouvés. Le rôle des théorèmes poétiques n'est pas d'ouvrir mais de laisser pénétrer. C'est pourquoi les théorèmes poétiques ne sont pas des aphorismes. Les théorèmes poétiques ne démontrent rien : ils dévoilent l'Evidence Absolue partout cachée.

*

41

Les théorème poétiques ne sont pas à comprendre - ils sont à laisser-agir. Au moins que le laisser-agir ne soit une forme de la compréhension.

*

42

Les théorèmes poétiques bannissent la vulgarité des jeux de mots. Ils cherchent les mots du jeu de la Nature.

*

43

Les théorèmes poétiques constituent le seul langage possible d'une vulgarisation non-vulgaire de la science.

*

44

Les théorèmes poétiques - le seul moyen d'étendre le théorème de Gödel à tous les autres domaines de la connaissance.

*

45

Y-a-t-il un seul poème moderne comparable au théorème de Gödel ?

*

46

Les théorèmes poétiques sont le seul moyen de généraliser les grands principes de la physique aux autres domaines de la connaissance. Pour le plus grand malheur de l'Internationale des scientifiques.

*

47

La vie comme oeuvre d'art : chaque jour sans théorèmes poétiques est un jour définitivement perdu.

*

70

48

Les premiers hommes sur la Terre pouvaient-ils survivre sans théorèmes poétiques ?

*

49

La glossolalie est le premier pas vers la langue des théorèmes poétiques.

*

50

Une bonne définition des théorèmes poétiques a été donnée (involontairement) par Minkovski, quand il parlait de Dirichlet : un minimum de formules aveugles uni à un maximum d'idées visionnaires.

*

51

L'asymétrie des théorèmes poétiques réversibles ne doit pas nous étonner : c'est par la brisure de symétrie de l'interaction entre les mots que le sens surgit.

*

52

Mon premier amour, mon grand amour, mon inoubliable amour - Omar Khayyâm.

*

53

Les Malamati - les Gens du Blâme - ont toujours été couverts de boue, persécutés, emprisonnés, assassinés pour le seul crime d'avoir énoncé des théorèmes poétiques.
Shams de Tabriz - notre grand compagnon devant l'Eternel.

*

54

71

La triade de Zeami "jo" (ouverture) - "ha" (briser) - "kyû" (paroxysme) est un des plus beaux théorèmes poétiques jamais énoncés : johakyû.

*

55

Pourquoi y a-t-il si peu de théorèmes poétiques dans l'extraordinaire magma de mots prononcés ou écrits depuis la nuit des temps ? L'Evidence Absolue est-elle si peu évidente ?

*

56

Les commentaires sur les théorèmes poétiques ne sont pas des théorèmes poétiques, tandis que les théorèmes poétiques sur les théorèmes poétiques sont toujours des théorèmes poétiques.

*

57

Théorèmes poétiques, théorèmes prophétiques ou axiomes de l'Evidence Absolue ? Faut-il choisir ?

*

58

La preuve absolue de l'existence de Dieu : ce n'est pas Dieu mais la poésie qui a créé le monde.

*

59

La seule subversion qui peut faire éclater ce monde : la subversion poétique.

*

60

72

La différence entre l'homme terrestre et l'homme cosmique est aussi grande que celle entre le singe et l'homme. C'est pourquoi chaque pays devrait créer un Ministère des Affaires Cosmiques, dirigé par des poètes.

*

61

Plus forte que les cyclones, les tornades, les déluges, les épidémies ou les innombrables bombes, l'insurrection poétique va balayer un jour la Terre, comme une aveuglante lumière de l'amour. Au nom des droits de l'homme cosmique.

*

62

Ma seule richesse ce sont les théorèmes poétiques. Et je la donne aux riches.

VII

LA COSMODERNITE

1

La physique moderne n'est plus la physique de la modernité. La cosmodernité est le retour de la modernité à sa source.

*

2

Y a-t-il de pire barbarie que celle de la non-contradiction ?

*

3

La modernité est caractérisée par la séparation binaire sujet - objet , tandis que la cosmodernité est fondée sur l'unification ternaire sujet-objet-tiers inclus.

*

4

L'obscurité de la négligence et l'ambiguïté de la pensée binaire ont transformé le monde.

*

5

Esclaves de la pensée binaire nous rêvons tous d'aimer, de construire et de bâtir le paradis terrestre. Et nous sommes étonnés quand nous voyons la haine et l'auto-destruction envahir la Terre pour instaurer l'enfer dans ce monde.

*

6

L'actualisation absolue est l'anéantissement de l'autre. C'est pourquoi la logique binaire est la racine de la nouvelle barbarie.

*

7

75

Les guerres sont toujours bipolaires : Est-Ouest, Nord-Sud, droite-gauche, Orient-Occident, haut-bas, pays pauvres-pays riches, un camp contre un autre. Quelle preuve plus éclatante de la barbarie de la non-contradiction que celle de l'impossibilité de compter à plus de "deux" ?

*

8

Pourquoi les beaux parleurs de ce siècle veulent nous convaincre à tout prix que l'homme n'est qu'un accident de l'histoire de l'univers ? Ainsi tout devient permis. La violence, la guerre, l'auto-destruction de notre propre espèce. Un accident peut-il avoir un destin ?

*

9

La dégénérescence binaire des religions ne peut mener qu'à leur disparition.

*

10

Quand la religion devient négligente elle nie sa propre nature. Et on assiste ainsi à la naissance des religions-idéologies, des religions-fanatisme, des religions-antireligions. Quelle aubaine pour les mendiants du sacré !

*

11

Nos joyeux prophètes modernes du non-sens ne sont que les commissaires politiques de la pensée binaire.

*

12

Un des signes indiscutables de la modernité : le mépris et même l'absence de la féminité. Quel est le sens de la virilité sans la féminité ? L'opposition moderne entre la

virilité de l'effectivité et la féminité de l'affectivité nous mène au bord de l'abîme de l'auto-destruction.

*

13

Le déferlement des superlatifs dans le langage scientifique contemporain - superunification, superespace, supergravité, supercordes, supersymétrie - superbe supercherie de la logique binaire ?

*

14

Les grands fléaux idéologiques ont un fondement logique. Donc le seul moyen de révéler leur imposture est de se placer dans une autre logique.

*

15

La diabolique dialectique de la pensée binaire a la redoutable et subtile force de pouvoir tuer au nom des idées. Un seul exemple : le matérialisme dialectique. La logique binaire est fondée sur l'hypothèse implicite de la vérité absolue et de la fausseté absolue. On comprend ainsi pourquoi elle est la source de tous les totalitarismes.

*

16

Les fondateurs du matérialisme dialectique ont avancé masqués sous le couvert de la fausse pensée ternaire de Hegel. Avaient-ils tellement honte de la pensée binaire ou bien voulaient-ils faire exploser frauduleusement l'immense énergie du tiers secrètement inclus ? Les deux, peut-être.

*

17

77

Récuser les grands fléaux idéologiques pour des raisons esthétiques, morales ou spirituelles est une condition nécessaire mais non pas suffisante de leur chute. Seule la logique du tiers inclus peut provoquer leur chute.

*

18

Les poubelles et les entrepôts de l'histoire sont pleins de tous les systèmes philosophiques, idéologiques ou religieux qui décrivent les voies d'accès au bonheur de l'humanité. Quelle meilleure démonstration que l'homme seul ne peut pas oeuvrer pour le bonheur de l'humanité ?

*

19

Notre siècle est décidément mortifère - la mort de Dieu, la mort de l'Univers, la mort des idéologies. La mort peut-elle engendrer la vie ?

*

20

Le rire cosmique ne veut pas nécessairement dire optimisme et la dépression cosmique ne veut pas nécessairement dire désespoir. Erreur majeure des nihilistes de tous les temps.

*

21

Peut-on être à la fois nihiliste et métaphysicien ? Tous les nihilistes me fatiguent. Parce qu'ils affirment sans cesse leurs propres convictions. Pourtant il y a quelques nihilistes qui m'intéressent. Parce que leurs négations-affirmations découvrent la béance d'une seule et même question.

*

22

78

Un cosmos non-poétique est une absurdité, car il serait sa propre négation. Et pourtant nous acceptons de vivre sur une Terre non-poétique. Au nom d'une inexorable nécessité. Celle de notre propre absurdité.

*

23

Fermés à la joie de la cosmodernité et fascinés par la grisaille de la post-modernité - nous avançons tranquillement vers le soleil noir de l'abîme.

*

24

Celui qui a introduit le premier le mot "ordinateur" s'est inspiré de l'expression "Le Grand Ordinateur". Déchéance du sens si caractéristique pour notre chère modernité.

*

25

La séparation sujet-objet permet leur inversion perpétuelle. Le sujet qui devient objet : l'homme. L'objet qui devient sujet : l'ordinateur.

*

26

La maladie de la modernité : le non-étonnement. Les mots, si chargés soient-ils, ne nous étonnent plus. Les guerres, les révolutions, les maladies sans nombre ne nous étonnent plus. Même la disparition de la vie sur la Terre ne nous étonne plus. C'est pourquoi le non-étonnement est une maladie mortelle.

*

27

La grande fascination exercée par l'irréversibilité du temps sur la pensée moderne est compréhensible, car il s'agit tout simplement de la fascination de la mort déguisée en immortalité.

*

28

Les prophètes qui n'ont rien à dire au nom de la science m'inquiètent beaucoup plus que les prophètes qui n'ont, eux aussi, rien à dire au nom de la poésie ou de la philosophie. La technoscience - quel redoutable pouvoir entre les mains de la magie noire !

*

29

Le miracle n'a rien à voir avec les pouvoirs. Le miracle est vertical, tandis que les pouvoirs s'exercent toujours sur un plan horizontal. C'est là l'erreur majeure des occultistes plus ou moins technoscientistes ou des technoscientistes plus ou moins occultistes.

*

30

Le mental, moyen puissant pour l'adaptation de l'homme à son environnement, s'est transformé de moyen en fin. Notre suicide collectif est à envisager : la castration moderne de l'affectivité ne peut enfanter que le néant.

*

31

Le règne de la quantité est le règne de la pensée binaire.

*

32

La technoscience est un mariage contre Nature.

*

33

Le bateau ivre de la technoscience vogue dans un océan inconnu et dans une direction inconnue, porteur de toutes les menaces et toutes les merveilles potentielles.

80

*

34

La technoscience peut-elle avoir une âme ?

*

35

Le rêve scientifique suprême : réaliser l'enfer non pas dans le laboratoire, mais à l'échelle de la Terre. L'expérience a déjà été effectuée.

*

36

Un simple changement de visage ou de sexe : par exemple, on remplace Dieu-le-Père par la déesse Raison. Et ensuite, au nom de la Raison, au nom de la Science, on tue des millions et des millions de gens.

*

37

Des mots barbares envahissent le monde, comme une nécessité : technonature, technoculture, technoscience. Ainsi la voie est ouverte vers la technohumanité.

*

38

La schizophrénie de la quantité - meurtre rituel.

*

39

A toute alchimie il y a une anti-alchimie qui lui est associée. La modernité est le triomphe de l'anti-alchimie : la transformation de l'or en ordures.

*

81

40

Sans communion il ne peut pas y avoir de communication : le cannibalisme des mots et des images remplace l'eucharistie. Le mot cannibale et l'image cannibale sont le couple anti-divin de la modernité.

*

41

A notre époque ce n'est plus l'image qui doit être conforme à la Réalité, mais la Réalité qui doit se conformer à l'image.

*

42

Une métaphysique asexuée ne fait qu'accentuer le bruit des mots.

*

43

Il y a quelque chose de barbare, de rugueux, d'indécent dans l'événement soudain de la vie. Il est donc difficile à comprendre pourquoi les faiseurs de belles phrases sont pris pour des grands penseurs. A moins que le génie d'une langue ne soit détourné au profit du vide de la pensée.

*

44

La putanisation des mots est l'arme absolue de la modernité.

*

45

Le monde est rempli du bruit des mots, plus redoutables que les armes.

*

82

46

La pétomanie - l'art de parler pour ne rien dire. Ainsi naissent les faux prophètes.

*

47

Le bruit de la modernité a une nature anti-alchimique : il transforme la métaphysique en pétophysique.

*

48

Je ne comprends pas ceux qui affirment que les mots sont inoffensifs, qu'ils ne mordent pas. Et pourtant les mots ont déjà tué des millions et des millions de gens.

*

49

Où est le siège de la conscience du pétomane?

*

50

Les excréments des mots font le bonheur des prophètes du néant.

*

51

Les adoreurs et les négateurs de Dieu ont un point commun : ils parlent.

*

52

Le balbutiement des dieux - la logorrhée des hommes.

*

83

53

Tout mot qui est dit pour rien dire est un mot maudit : nourriture pour le néant.

*

54

La prostitution de la pensée est le plus vieux métier du monde.

*

55

Pourquoi les grandes idées se transforment-elles toujours, dans la bouche des prophètes du néant, en leurs contraires ? Peut-être parce qu'ils n'ont pas le goût de l'Evidence Absolue.

*

56

La culture est la préhistoire de l'intelligence.

*

57

D'humanisme en humanisme nous sommes arrivés au technohumanisme, qui est la négation de l'humanisme : l'humanité au service de la technologie. Une seule issue de l'impasse : le transhumanisme.

*

58

Tout en critiquant sévèrement la modernité, je ne suis pas contre la modernité. Je suis pour la cosmodernité.

*

59

84

La Terre est comme une poubelle, prête à rendre ce qui lui reste de son âme. Mais ainsi est engendré l'immense espoir d'un mouvement contradictoire.

*

60

Il y a plusieurs types de pensée : la pensée journalistique, la pensée des traces et la pensée des restes. La pensée journalistique est à l'affût de la mode et de l'actualité. La pensée des traces cherche les invariants du mouvement. Quant à la pensée des restes, elle a l'ambition de reconstituer l'orgasme de Dieu à partir de ses reliques.

*

61

La modernité est fondée sur la pensée journalistique et la pensée des restes. La science et la Tradition sont fondées sur la pensée des traces. C'est pourquoi la cosmodernité signifie l'unité retrouvée du ternaire de la pensée.

*

62

Un monde civilisé est un monde à la fois quantique et poétique.

*

63

La maladie de la modernité : l'inexistence d'une nouvelle Philosophie de la Nature en accord avec les découvertes de la science contemporaine.

*

64

Le passage de l'univers - machine à l'univers-vivant est un des multiples signes de la métamorphose de la modernité en cosmodernité.

*

85

65

La discontinuité quantique, l'indéterminisme, l'aléatoire constructif, la non-séparabilité quantique, le bootstrap, l'unification de toutes les interactions physiques, les dimensions supplémentaires de l'espace, le big-bang, le principe anthropique - autant de poèmes de ce gigantesque Mahabharata moderne qui se joue sous nos yeux aveugles. Je rêve d'un metteur en scène génial qui aurait le courage de prendre Max Planck comme personnage central du Mahabharata de la cosmodernité.

*

66

L'économie cosmique n'a pas la même nature que l'économie humaine. Mais l'une pourra s'inspirer de l'autre.

*

67

Un aspect inattendu de la nature de l'espace-temps : les valeurs qui font évoluer le monde ne se trouvent ni dans la médiocrité de la brillance ni dans la brillance de la médiocrité.

*

68

L'erreur de tous les prophètes, anciens ou modernes : l'avenir n'est ni devant nous, ni derrière nous.

*

69

Témoins de la réversibilité du temps : les grands textes de l'humanité, les grandes œuvres d'art, les grands enseignements. La flèche du temps ne laisse sur eux aucune empreinte. Mais ce témoignage ne se soumet à aucune formalisation mathématique.

*

70

86

Il y a une seule actualité permanente : le tiers secrètement inclus. C'est pourquoi elle n'est pas intéressante pour la pensée journalistique.

*

71

Inventer une civilisation quantique et transdisciplinaire ou périr.

*

72

L'erreur de la philosophie moderne : la pensée doit être au service de l'être et non pas l'être au service de la pensée. La science, de par sa nature, a pu échapper à cette erreur.

*

73

Je déteste la jouissance moderne du jeu des mots, présenté comme de la grande philosophie. Mais les mots du Grand Jeu m'intéressent au plus haut point.

*

74

La nouvelle écologie - lutte contre la pollution des prophètes pétomanes.

*

75

Réfuser les jeux de mots et accepter les jeûnes de mots. Les poètes quantiques contre les beaux parleurs. La cosmodernité - la pire injure faite aux beaux parleurs de ce siècle.

*

76

L'exploitation de l'homme par l'homme disparaîtra quand l'exploitation des mots par les mots sera annihilée.

87

*

77

La seule armée de la future démocratie universelle sera celle des poètes : ils iront combattre sur tous les fronts de la guerre sainte.

*

78

L'Ouroboros des alchimistes a anticipé la métamorphose de la modernité en cosmmodernité.

*

79

La menace de l'auto-destruction de notre espèce est salutaire : elle nous montre que nous sommes au seuil d'une nouvelle naissance.

*

80

L'espace et le temps entre deux points quelconques de la terre sont pratiquement abolis par notre pouvoir informatique. A quelle nécessité cosmique répond la soudaine apparition d'un cerveau planétaire ? Le pouvoir informatique nous apprend comment, sans bouger, aller de plus en plus vite - avec la vitesse de la lumière. Vers quelle destination ?

*

81

L'ordinateur offre une chance à l'homme pour abolir la guerre. Jouer à la guerre avec l'ordinateur. La guerre ludique.

*

82

88

La triade "religion-négligence-intelligence" - quel extraordinaire outil de compréhension de l'histoire (histoire de l'homme, histoire de l'humanité, histoire de l'Univers) !

*

83

L'idéologie religieuse est plus dangereuse que toute autre idéologie, car elle seule connaît le grand secret de la transformation du Dieu vivant en fantôme vivant. Toutes les idéologies de l'histoire ont été la préfiguration d'une grande idéologie religieuse. C'est pourquoi la Nouvelle Renaissance commence par l'abolition de l'idéologie.

*

84

Mieux vaut l'abstinence intellectuelle que la masturbation intellectuelle. Plus important encore, mieux vaut l'abstinence du pouvoir que la masturbation du pouvoir.

*

85

Scientisme mathématique, scientisme physique, scientisme philosophique, scientisme religieux, scientisme tout court - même combat.

*

86

Sans faire nécessairement appel à l'étymologie, il est évident que la négligence est la négation de la religion et que l'intelligence est la négation de la négligence. L'absurdité du monde ne fait que traduire notre propre négligence.

*

87

La racine la plus profonde de la bêtise : la négligence.

*

89

88

La cosmodernité - démonstration éclatante de la modernité de la Tradition.

*

89

Il n'y a pas de communauté sans Tradition et de Tradition sans communauté.

*

90

La future démocratie universelle aura une seule loi fondamentale : l'unité dans la diversité et la diversité par l'unité.

*

91

La fin de l'histoire n'est qu'un fantasme engendré par la négligence.

*

92

La plupart des utopies étaient ancrées dans des lieux précis - par exemple, la Terre entière. Elles n'étaient donc pas des utopies. Notre temps est enfin le temps de l'utopie.

*

93

En attendant Godot ou le tiers secrètement inclus. La métamorphose de l'ordure en or - alchimie de la cosmodernité.

*

94

Une société civilisée commence par la fondation de l'Académie des espions de Dieu.

*

90

95

Les philosophes doivent-ils tous être des théosophes ou plutôt des théologiens ? Le déclin de la philosophie pourrait ainsi trouver une explication très simple.

*

96

Entre révélation et révolution il n'y a qu'un pas - celui du tiers secrètement inclus. C'est pourquoi toute révolution non fondée sur une révélation est meurtrière.

*

97

Le tiers secrètement inclus exclut la violence. Les guerres multivalentes sont inimaginables. L'abolition de la guerre est donc un problème de logique.

*

98

Remplacer les fantasmes par les théorèmes poétiques - le grand travail de la cosmmodernité.

*

99

La seule vraie révolution de ce siècle : la rencontre contemporaine entre le science et le Sens.

VIII

LA BETISE

1

Tout a une place dans ce monde : le Bien et le Mal, l'homme et la Nature, le Dieu et le Diable, la loi et l'accident. Seule la Bêtise n'a aucune place, car elle est précisément la confusion des places.

*

2

Il y a un seul arbre défendu dans le jardin d'Eden : celui de la bêtise. Par quel miracle de la dialectique nous avons inversé les mots "bêtise" et "connaissance" ?

*

3

La lumière est à la fois le commencement de l'ignorance et le commencement de la connaissance. Entre les deux se glisse l'immonde bêtise. C'est pourquoi la bêtise est, elle aussi, un être de lumière.

*

4

La meilleure illustration de la catastrophe ontologique de la bêtise - la chute de Lucifer, cette bête immonde de la bêtise, déguisée en être de lumière. Pourquoi la catastrophe ontologique de la bêtise a, jusqu'à présent, échappé aux métaphysiciens théoriciens ? Peut être parce que involontairement on associe "bête" et "bêtise". Mais, justement...

*

5

Tout sert dans ce monde, sauf la bêtise.

*

6

La bêtise est enfantée par le Mal, mais elle dépasse son Maître.

*

7

La bêtise est au delà du Bien et du Mal : elle cherche à nous faire croire dans l'existence d'un seul niveau de Réalité. Il y a une grande différence entre la bêtise et l'intelligence: la bêtise est terrestre tandis que l'intelligence est universelle.

*

8

La différence entre l'homme et la bête : l'homme est une créature de l'univers, tandis que la bête est une créature de l'homme. Signe de la liberté souveraine de l'homme. C'est pourquoi la Terre peut devenir le règne de la bêtise.

*

9

Le monde de la bête immonde de la bêtise est dans notre tête. Petite place, grande comme la terre. La bêtise est engendrée par l'identification totale et irréversible. Le paradoxe de la bêtise : incarnation de la négation de la Raison, elle est pourtant bien cachée dans la tête de l'homme.

*

10

La bêtise est la preuve absolue de la liberté de l'homme.

*

11

L'infime distance entre la bêtise et la sagesse : à l'origine de la bêtise, deux mots - moi, je ; à celle de la sagesse, un seul - je.

*

12

La soi-disant sincérité est une manifestation de la bêtise : aveuglement à soi-même, fermeture à la relation avec l'autre, méconnaissance des lois cosmiques. L'idolâtrie de

la mécanique. Les automates sincères tuent d'autres automates sincères au nom de la bêtise.

*

13

La confusion entre le mal et la bêtise est permicieuse : le mal n'est qu'un des multiples visages de la bêtise.

*

14

La confusion des langues n'est qu'un cas particulier de la confusion des places.

*

15

Nous avons une chance : la bêtise n'est pas une maladie héréditaire. Il y a pourtant un lourd héritage de la bêtise. La bêtise disparaîtra un jour comme une maladie honteuse enfin guérie.

*

16

Il est malsain de confondre folie et bêtise. La folie est le plus haut état de l'homme ordinaire, tandis que la bêtise est son état le plus bas.

*

17

La folie a le grand avantage de nous rendre aveugles à la bêtise du monde. Mais, en même temps, on ne voit plus que son propre monde. A l'autre pôle, la sagesse regarde, d'un oeil désintéressé, et le monde et la bêtise du monde.

*

18

95

Les plus grands rusés de l'histoire - Hitler, Staline et leurs semblables - n'étaient pas des fous, mais l'incarnation de la bêtise humaine absolue.

*

19

Classification sommaire des ordures à l'intention des entreprises de nettoyage : ordures innocentes, ordures conscientes, ordures victimes, ordures loufoques, ordures sinistres, ordures récupérables, ordures irrécupérables, ordures brillantes, ordures absconses, ordures dogmatiques, transordures. A afficher dans toutes les églises.

*

20

La ruse suprême : bâtir une théorie fondée sur une théorie non définie. Le mensonge a comme fondement la double négation non définie. Son incarnation est l'homme soi-disant nouveau.

*

21

La meilleure arme de la bêtise est le mensonge rusé. Fondé sur la vérité, il étend ses filaments dans l'obscurité du sommeil de la Raison. Le mensonge rusé est ainsi plus fort que toute vérité.

*

22

Il y a une relation évidente entre le mensonge et la bêtise : la négation implicite ou explicite des niveaux de Réalité. En fait, le mensonge est la logique de la bêtise pour prendre possession de la Terre.

*

23

La caractéristique essentielle de la logique chaotique est qu'il n'y a pas d'autre valeur de vérité que le mensonge lui-même. Même les Grands menteurs ne savent pas quelle est

la vérité dont ils sont les gardiens. La logique chaotique a un seul but : la prise du pouvoir.

*

24

Les Grands menteurs ont remplacé aujourd'hui les Grands Prêtres. Toujours pour le bonheur des hommes.

*

25

Ceux que nous appelons "les gens intelligents" ne sont souvent que les brillants apôtres de l'obscurité de la bêtise.

*

26

La confusion des places n'a pas sa place dans la recherche de la verticalité.

*

27

Les mots sont toujours trompeurs. La logique du tiers inclus est une logique d'exclusion - de la bêtise. La conclusion s'impose : la logique du tiers exclu est une logique d'inclusion.

*

28

La seule haine qui me semble justifiée - celle du singulier absolutisé et celle du pluriel absolutisé. Autrement dit - la haine de la bêtise.

*

29

97

Le sommet de l'impuissance est le sommet de la bêtise. Un bon exemple : la soi-disant conquête de la Nature. Elle signifie l'anéantissement de notre propre nature.

*

30

Le signe le plus indubitable de la bêtise : confondre eucharistie et cannibalisme.

*

31

La jeunesse de l'humanité comparée au grand âge de l'univers est l'excuse de la bêtise. Il faudrait en déduire qu'on doit atteindre l'âge de l'univers pour que l'humanité devienne, comme l'univers, une humanité-relique.

*

32

Le seul moyen de sauvegarder la bêtise est de tuer la poésie du monde. Le seul moyen de vivre la poésie du monde est de reconnaître la vraie nature de la bêtise.

*

33

La grande prison terrestre créée et gardée par la bêtise a les murs extrêmement épais : toute évasion est impossible. Le seul moyen de délivrance : convaincre le gardien lui-même de s'en aller, avec douceur, avec amour, avec délicatesse.

IX

LA NATURE

1

Chercher avec obstination les fondements d'un monde sans fondements.

*

2

Nature - "natura" - "état de naissance" - naissance de Dieu - naissance de l'intelligence. Certains s'étonnent qu'on puisse parler de la Nature vivante. Ils ont raison, car il s'agit d'un pléonasme : le mot "naissance" se trouve dans le mot "nature".

*

3

La Nature est un pré-texte. Le livre de la Nature n'est donc pas à lire, mais à écrire.

*

4

Comment être aveugle à la double nature de la Nature, quelle soit naturante ou naturée ?

*

5

La double nature de la Nature naturante, la double nature de la Nature naturée et leur interaction engendrent un vrai ternaire : la Surnature, la Nature intermédiaire et la Nature créaturelle.

*

6

La triple nature de la Nature engendre les différents niveaux de Réalité ; les différents niveaux de Réalité engendrent les différents degrés de Raison ; tous les degrés de Raison sont réunis dans l'imaginaire de la Nature.

*

7

Il y a une direction privilégiée dans notre cosmos : celle qui correspond à une densification de l'énergie, à la tendance vers l'unité dans la diversité, à une augmentation de la conscience. C'est elle qui introduit l'asymétrie Nature-anti-Nature.

*

8

A la triple nature de la Nature correspond la triple nature de l'anti-Nature. Ainsi naît un premier nonaire qui explique pourquoi l'ascension est toujours si difficile.

*

9

Il y a trois nonaires cosmiques : le premier est engendré par l'interaction de la Nature et de l'anti-Nature, un deuxième - par l'auto-interaction de la Nature et le troisième - par l'auto-interaction de l'anti-Nature. Ces trois nonaires engendrent toute la complexité cosmique.

*

10

La vue appartient au monde de la Nature créaturelle, la vision - au monde de la Nature intermédiaire et la Réalité - au monde de la Surnature. L'Evidence Absolue les éclaire toutes à la fois.

*

11

Le tiers secrètement inclus agit dans la Nature intermédiaire. Il jette un pont entre la Nature créaturelle et la Surnature.

*

12

Le lieu de l'imaginal est la Surnature.

101

*

13

La Nature est une invention de la Surnature pour sa propre protection. Tout chemin vers la Surnature est donc nécessairement contre-Nature.

*

14

Une des pires confusions : celle entre contre-Nature et anti-Nature.

*

15

La première lettre de l'alphabet de la Nature : l'évolution. La dernière lettre de l'alphabet de la Nature : l'Evidence Absolue.

*

16

L'aventure humaine - lire l'alphabet de la Nature en commençant avec la fin et en finissant avec le début : de l'Evidence Absolue vers l'évolution. Le cheminement de l'homme est donc contre-Nature.

*

17

L'entropie involutive de l'humanité est le prix à payer pour la négentropie évolutive de la Nature créaturelle. C'est dans ce sens, et seulement dans ce sens, qu'on peut affirmer que l'évolution individuelle de l'homme est un processus contre-Nature.

*

18

Les trois aspects de la Nature coexistent dans tout phénomène de la Réalité. Mais la prédominance d'un aspect ou d'un autre engendre les différents cosmos.

*

19

L'affectivité est la transcendance de l'énergie, disait Lupasco. L'affectivité implique-t-elle une trans-Nature?

*

20

La Nature, l'anti-Nature, la trans-Nature - le Dieu vivant échappe-t-il à l'action de cette triade?

*

21

Notre monde peut être symbolisé par un triangle, dont la base représente notre regard sur le monde et sur nous-mêmes et les deux autres côtés notre vie intérieure et notre relation avec la Nature. Ce triangle peut être réduit à un point : la Nature.

*

22

Le sans-fond est le fondement de toute manifestation, de tout processus, de tout événement. Comment plonger dans le sans-fond sans perdre la raison ? En prenant comme compagnon et guide la Nature.

*

23

"L'odeur du silence est si vieille..." - nous dit O.W. de L. Milosz. Quelle formulation plus concise de notre parenté avec le sans-fond ?

*

24

Le Créateur est la première créature du sans-fond. C'est pourquoi les créateurs retournent au sans-fond.

*

25

L'univers étant engendré par le sans-fond, on peut conclure que le big-bang a été une immense explosion silencieuse du Grand Silence.

*

26

On ne peut pas concevoir d'automorphisme plus riche que celui du sans-fond. L'interdépendance universelle n'est que l'écho de cet automorphisme.

*

27

Le vrai mouvement est celui de l'énergie.

*

28

La contradiction est le changement incessant d'une qualité à une autre de l'énergie omniprésente. Un monde sans contradiction est voué à la mort.

*

29

L'histoire de l'univers nous montre que l'énergie non-différenciée est le substrat de toute manifestation.

*

30

L'inutilité de la notion d'objet : l'objet n'est qu'une configuration locale d'énergie.

*

31

La seule information digne de ce nom : l'information énergétique. C'est elle qui donne forme au non-encore-formé.

*

32

L'énergie est un concept unificateur : l'information est la forme codée de l'énergie, tandis que la substance est sa condensation visible. C'est pourquoi la distinction matériel - immatériel ne repose que sur une confusion terminologique.

*

33

La lucidité : prendre conscience de la formidable lutte énergétique qui a lieu, à chaque instant, dans la Nature.

*

34

L'amour est une résonance énergétique. C'est pourquoi il y a autant d'amours que de qualités de l'énergie.

*

35

Une loi cosmique : la densification de l'énergie est toujours associée à l'augmentation de la conscience. L'existence des bombes atomiques montre que l'homme est capable de violer cette loi.

*

36

L'histoire humaine peut être définie comme un processus de diminution progressive de la conscience, en faveur de l'augmentation du pouvoir de l'homme sur la Nature. Cette entropie involutive est le fondement de l'auto-destruction.

*

37

L'énergie non-différenciée du "début" du big-bang est certainement une énergie d'unification, même si elle n'est peut-être pas l'énergie de l'Unité.

*

38

L'énergie du Grand Silence est inépuisable. C'est pourquoi la crise d'énergie n'est qu'un fantasme humain nocif. Par exemple, l'énergie fabuleuse au moment du big-bang nous montre bien que l'univers ne connaît jamais de crise d'énergie.

*

39

L'orgasme de Dieu n'est pas l'apaisement mais l'intensification maximale de l'antagonisme énergétique.

*

40

Pourquoi y-a-t-il si peu de matière dans l'univers ? Peut être parce que la matière vivante qui se trouve sur la Terre suffit largement pour plusieurs vies de l'univers.

*

41

Matière - antimatière - transmatière : trois facettes d'une seule et même matière. L'affectivité est la transmatière absolue, intangible et impensable. Dans ce sens, tout ce qui existe dans l'univers est matériel.

*

42

La transmatière ne peut pas involuer : elle ne peut qu'évoluer.

*

43

La perversité éblouissante des étoiles : cacher l'évidence de l'invisible.

*

44

Il y a trois lumières : la lumière de la Surnature, la lumière de la Nature intermédiaire et la lumière de la Nature créaturelle.

*

45

La lumière tombe sur la Terre comme tout autre corps. Sa chute nous montre sa nature : anti-lumière de la lumière tant recherchée.

*

46

Toujours le même enjeu : trouver ce qu'il y a entre les ténèbres et la lumière. Pourquoi, depuis la nuit des temps, l'énigme reste-t-elle intacte ?

*

47

La lumière est vraiment très âgée, car elle se trouve dans notre univers depuis la nuit des temps. Mais justement dans cette nuit noire, où il n'y avait pas encore des photons, comment l'univers pouvait-il se voir lui-même ?

*

48

On peut facilement imaginer le photon sans l'homme, mais il nous est impossible de concevoir l'homme sans le photon. Troublante asymétrie de la lumière.

*

107

49

La lumière est le vrai messenger de l'univers. Mais elle ignore le message qu'elle porte. C'est pourquoi toute idolâtrie de la lumière est un acte d'ignorance.

*

50

Un adolescent contemple son image dans un miroir et une question surgit en lui : quelle serait son image s'ils pouvaient voyager, lui et son miroir, à la vitesse de la lumière ? Et soudainement il réalise qu'ainsi il ne pourrait plus rien voir. Einstein était le nom de cet adolescent.

*

51

Si la lumière pouvait rêver, quel serait son plus grand rêve ? Voir.

*

52

La transparence absolue de la transcendance rend impossible la vue mais permet la naissance de la vision.

*

53

L'homme et la Nature ont quelque chose en commun : l'ouverture béante vers l'inconnu. D'où la fascination des lois. Les lois de l'inconnu.

*

54

La liberté est dans la rigueur, la rigueur est dans la liberté.

*

108

55

Il ne faut pas confondre nullité et zéroïté. La nullité est déchéance, tandis que la zéroïté est noble élévation. L'origine de l'une est humaine, tandis que l'autre est cosmique. Et pourtant les deux s'expriment par le même chiffre majestueux : 0.

*

56

L'univers est apparu par une infime altération de la zéroïté. Ainsi a été créée la matière. Et l'anti-matière a été rejetée dans l'enfer de la lumière.

*

57

Ce qui est en haut est comme ce qui est en bas, mais malheureusement ce qui est en bas n'est pas comme ce qui est en haut. Asymétrie hermétiquement fermée.

*

58

La liberté est la violation conforme aux lois, de ces mêmes lois.

*

59

Les lois sont le résultat de la collaboration divine : Dieu invente les symétries et le Diable - leurs brisures. Ainsi va le monde : du Rien vers la matière. Seul l'homme peut renverser le courant.

*

60

Les grandes symétries sont aussi universelles que leurs brisures. Une infime brisure peut engendrer un monde.

*

109

61

Le respect des lois impose leur douce violation. C'est ainsi que l'être a été engendré à partir du non-être, le cosmos - à partir du vide quantique et la vie - à partir de la non-vie.

*

62

La divulgation des secrets cosmiques n'est possible que par une brisure de symétrie, aussi infime soit-elle : matière-antimatière, unité-diversité, homme-femme. Le péché originel est donc un péché d'asymétrie.

*

63

Le rôle du serpent biblique est d'une simplicité aveuglante : faire éclater les asymétries cosmiques. C'est pourquoi on le retrouve comme Ouroboros - symbole de l'accomplissement du Grand Oeuvre alchimique.

*

64

Les lois de la Nature sont faites pour être violées. Très doucement, dans le respect des lois. Intéressante leçon de liberté.

*

65

Le premier principe de la dynamique du monde est d'une simplicité extrême : tout ce qui peut se passer se passe. C'est pourquoi il n'y aura jamais une théorie qui pourra épouser toute la richesse de la Nature.

*

66

L'aspect le plus magnifique et le plus effrayant de ce monde est le principe de maximalité : si on attend suffisamment longtemps, tout arrive. Même les miracles et même les pires horreurs.

*

67

Le principe de maximalité est le moyen inventé par Dieu pour assurer la nutrition réciproque de tous les niveaux de Réalité.

*

68

Trois mots magiques, dans l'ordre de l'obscurité : l'unification - toutes les interactions tendent vers une seule et même interaction ; l'unité - chaque niveau de Réalité est ce qu'il est parce que tous les autres niveaux de Réalité existent à la fois ; l'unicité - les équations des processus cosmiques ont une solution unique. Bien entendu, cela ne veut pas dire que notre monde est le meilleur des mondes possibles.

*

69

Les dés de la Nature sont décidément pipés : c'est toujours l'un qui sort, parent et enfant à la fois.

*

70

Le 1 arithmétique a une propriété spéciale : tout nombre, même infini, multiplié par 1, nous donne toujours le même nombre. De même, tout processus associé à l'Un métaphysique reste toujours le même processus mais il est secrètement enrichi du Tout cosmique.

*

71

Le miracle de l'unité est aussi grand que celui de la diversité.

*

72

Le bootstrap des particules quantiques n'est qu'une facette de l'auto-consistance de l'intelligence qui relie les galaxies, le monde quantique, les étoiles, l'homme, les planètes, l'atome et tous les cosmos.

*

73

La démocratie cosmique : un événement est ce qu'il est parce que tous les autres événements existent à la fois.

*

74

L'unification des interactions physiques (d'ailleurs hypothétique) n'est qu'un lointain écho de la Grande Unification Cosmique. La théorie physique dite "du Tout" n'est qu'une approximation de la Grande Unification Cosmique. Le fait qu'elle rencontre des difficultés considérables ne fait que renforcer son statut d'approximation nécessaire et utile.

*

75

L'interdépendance universelle est inscrite dans la Nature.

*

76

Il y a deux types de lois : les lois concernant le système dans son ensemble et les lois concernant les constituants du système. Il s'ensuit qu'un troisième type de lois doit être nécessairement présent.

*

77

La non-séparabilité est la sauvegarde de la vie.

*

78

L'inné est tout ce qui est lié à l'univers entier, tandis que l'acquis est tout ce qui est lié à l'environnement local. C'est pourquoi l'homme est la plus prodigieuse créature bancale, entre le ciel et la terre.

*

79

Sagesse trialectique des mots : "kosmos" veut dire "l'ordre de l'univers, les mondes". Les mondes de mondes engendrent les cosmos. L'ensemble des cosmos forment l'Univers.

*

80

La complexité est une mesure de la distance entre l'homme et Dieu.

*

81

Le principe anthropique proclame, à mots couverts, l'action de la Surnature dans la Nature créaturelle. C'est pourquoi, malgré son fondement scientifique, sa conclusion n'est pas scientifique.

*

82

En absence de l'infiniment conscient, le mot "complexité" évoque irrésistiblement l'image d'une immense poubelle. Et quand on dit que l'homme et l'univers sont le couronnement de la complexité, on doit conclure que le récit cosmologique moderne nous raconte l'histoire de la poubelle cosmique.

*

83

Il faudrait plutôt parler de la "complexité ordonnée" : une particule quantique est infiniment plus complexe qu'une fusée interplanétaire. Et l'homme est infiniment plus complexe qu'une galaxie. C'est le Grand Ordinateur qui introduit de l'ordre dans ce monde.

*

84

La dissymétrie entre l'infiniment petit et l'infiniment grand est indiscutable. Signe de la présence de l'infiniment conscient.

*

85

Les trois infinis - l'infiniment petit, l'infiniment grand et l'infiniment conscient - définissent le système de référence de la Nature.

*

86

Les trois infinis sont la manifestation, sur le plan de la Nature ou sur celui de la trans-Nature, de l'infinitude du Trois.

*

87

Il y a une similitude de nature entre les trois infinis comme il y a une similitude de nature entre l'espace et le temps. On devrait donc dire "les-trois-infinis" comme on dit "espace-temps".

*

88

La similitude de nature entre les trois infinis constitue le fondement rationnel du principe général de Relativité.

*

89

Aux trois infinis de la Nature correspond les trois infinis de la trans-Nature : l'infiniment actuel, l'infiniment potentiel et l'infiniment tiers.

*

90

Le tiers inclus assure la possibilité d'échange énergétique entre les trois infinis de la trans-Nature.

*

91

La différence entre la particule quantique et l'homme : la particule quantique est confinée dans la Nature intermédiaire.

*

92

"Natura fecit saltum" est une proposition quantique. "Natura non fecit saltum" est une affirmation comique, car elle est résolument anti-cosmique.

*

93

Enigme facile à résoudre : est-ce le Grand Silence qui se cache dans le vide quantique ou bien le vide quantique dans le Grand Silence ?

*

94

115

La direction la plus précise non-prédéterminée : l'aléatoire quantique. Il est absurde de confondre "aléatoire" et "hasard". L'aléatoire quantique est constructif, il a une direction - celle de l'auto-organisation des systèmes naturels. Le "hasard" n'est que le nom d'un Dieu sans visage, inventé par la pensée binaire, pour être assassiné.

*

95

La Nature est en perpétuelle oscillation entre la contrainte et le hasard. C'est pourquoi elle choisit toujours la voie du tiers secrètement inclus.

*

96

La spontanéité introduit un élément d'indétermination dans tout processus évolutif. Les relations d'incertitude de Heisenberg indiquent que la spontanéité est effectivement agissante dans la Nature.

*

97

Dieu n'est pas déterministe. La preuve est que Laplace n'avait pas besoin de l'hypothèse Dieu. Ce qui explique que le déterminisme a échoué dans les entrepôts de l'histoire.

*

98

Le contraire du hasard n'est pas la nécessité mais le possible.

*

99

La Vallée de l'Etonnement est une vallée quantique : la contradiction et l'indéterminé guettent le voyageur.

*

100

On peut postuler l'existence d'un principe général d'indétermination, agissant dans tous les processus de la réalité. Son fondement scientifique est la présence universelle de l'inconnu.

*

101

Ceux qui explorent un point trouvent plus de merveilles que dans l'univers entier. Car l'univers est né d'un point. C'est pourquoi l'univers se trouve caché dans chaque point de ce monde.

*

102

Pourquoi n'y-a-t-il que trois dimensions d'espace et une dimension de temps ? La Nature est-elle moins inventive que les physiciens et les mathématiciens ?

*

103

Quand il n'y a plus d'issue dans l'espace et dans le temps, la seule solution qui reste est nécessairement u-topique et a-temporelle. C'est pourquoi le fondement de la Réalité est le non-espace et le non-temps.

*

104

Un espace-temps est aboli par un autre espace-temps. Tous les espaces-temps sont abolis par le tiers universellement inclus. Qu'est-ce qu'il en reste ?

*

105

117

La "réalité voilée" est une notion fertile : elle nous encourage à rechercher l'Evidence Absolue. Mais si l'on croit pouvoir dévoiler la réalité voilée on retombe dans le piège du néant. Combien de niveaux de Réalité y a-t-il dans la "réalité voilée" ?

*

106

La présentation au Temple n'est pas une représentation.

*

107

Une magnifique union des contradictoires : le "topos atopus" des anciens. Le lieu du non-lieu, l'espace du non-espace, le temps du non-temps. Voyage asymptotique, toujours recommencé.

*

108

La compréhension de la notion de temps est cruciale non seulement pour la philosophie mais aussi pour notre vie de tous les jours. Quand la Tradition appelle le temps "l'Unique Phénomène Idéalement Subjectif" elle va plus loin que toutes les philosophies modernes.

*

109

Le temps est la mesure cosmique du changement des systèmes. Qui dit "mesure" dit aussi "celui qui mesure".

*

110

Qu'est-ce que le temps pour un observateur capable d'embrasser simultanément tous les événements de l'Univers ?

*

118

111

Le temps en tant qu'Unique Phénomène Idéalement Subjectif - fondement d'une future théorie de la relativité des différents niveaux de Réalité.

*

112

Tout doit se soumettre à l'action du temps, du microbe jusqu'à Dieu.

*

113

L'univers est apparu, dit-on, par une contraction de Dieu. L'homme est-il une contraction de l'univers ? Cela pourrait expliquer pourquoi la Terre est probablement le seul astre habité dans l'univers. "Contraction" ne veut pas dire "centre". L'homme en tant que contraction de l'univers ne conduit pas à une vision anthropocentrique, mais à son contraire : une vision anti-copernicienne.

*

114

Jakob Boehme nous dit que le temps se trouve dans l'éternité. L'histoire et le non-temps se nourrissent donc l'un de l'autre.

*

115

Sans l'impossible, le possible n'est qu'un jeu sadique, inventé pour justifier l'irréversibilité du temps.

*

116

Le destin de notre univers physique a été joué aux dés dans une fraction infinitésimale de temps. Signe que nous avons le temps pour bâtir notre propre destin.

119

*

117

Pourquoi la réversibilité du temps est si bien cachée dans l'univers de l'infiniment petit ? Pour ne pas perturber le cours des astres.

*

118

Quel acharnement pitoyable à "démontrer" la flèche du temps ! Pourquoi cette peur du non-temps ? Pourquoi présenter son petit fantasme comme une nouvelle vision du monde ?

*

119

L'infini du temps est l'infini de la mort. C'est pourquoi l'irréversibilité du temps est le plus grand scandale métaphysique.

*

120

La perturbation introduite par l'observateur macrophysique provoque l'irréversibilité du temps.

*

121

Imaginons un instant la Nature et l'univers sans observateur. Dans ce cas, le temps serait-il réversible ou irréversible ?

*

122

Comment comparer sept jours du non-espace et du non-temps aux sept jours de l'espace et du temps ? Le seul lien pourrait être, bien entendu, le méta-nombre Sept.

*

123

La méfiance envers les nombres, auxquels on peut tout faire dire, ne doit pas cacher l'importance symbolique des méta-nombres. Comme les arbres ne doivent pas cacher la forêt.

*

124

La Nature est l'ensemble de symboles incarnés. C'est pourquoi les mots ne peuvent jamais épuiser la richesse d'un symbole : ils peuvent, tout au plus, le désincarner.

*

125

La Nature a un double langage : le langage mathématique et le langage symbolique. C'est pourquoi il nous est si difficile de comprendre ce qu'elle veut nous dire.

*

126

La généralisation du théorème de Peirce : le Trois et le Sept sont les deux méta-nombres qui engendrent toutes les proportions de la Raison.

*

127

L'abstraction est une partie de la Réalité.

*

128

La Nature engendre sa propre histoire. Parler donc de l'histoire de l'univers est un abus de langage. L'univers physique, les logiques humaines et l'histoire de l'humanité sont trois facettes de la Nature.

*

129

Deux lois universelles de gravitation et d'antigravitation régissent les différents niveaux de Réalité. La loi de gravitation universelle agit dans la Nature et la loi de l'antigravitation universelle agit dans l'anti-Nature. On comprend ainsi pourquoi on confond si aisément Nature et anti-Nature.

*

130

La chute d'Adam est-elle la première manifestation de la gravitation universelle ?

*

131

Comment un être creux a-t-il pu prendre possession de ce monde ? A moins que le monde ne soit son Maître, parce qu'il est creux.

*

132

Tomber vers le néant, monter vers l'Evidence Absolue - les pôles extrêmes de la gravitation universelle.

*

133

L'antigravitation poétique est aussi universelle que la gravitation physique.

*

134

Tomber amoureux - y a-t-il une meilleure expression de l'anti-gravitation ?

*

122

135

Une manifestation directe de la loi de gravitation universelle généralisée : il est toujours plus facile de descendre que de monter. On tombe ainsi inexorablement sur le plus proche cosmos. L'homme seul échappe à l'emprise de la gravitation universelle : il peut tomber du bas vers le haut.

*

136

Le plus grand massacre de l'histoire de l'Univers : le nombre grandissant, avec le temps, des morts sur la Terre.

*

137

Horrible vision arithmétique. Si on additionne le nombre de ceux qui ont vécu avant nous avec le nombre de ceux qui vont vivre après nous on obtient un chiffre rond : l'infini. (Bien entendu, s'il n'y a pas la désintégration du proton ou d'autres cataclysmes cosmiques.) De quoi nourrir l'univers entier.

*

138

Constatation arithmétique évidente : dans un temps infini, il y aura un nombre infini de vivants qui ont vécu sur la Terre et un nombre infini de morts qui seront morts sur la Terre. La soustraction de ces deux nombres infinis nous donne un nombre fini : celui des vivants sur la Terre à un instant donné. La condition de la vie sur Terre est donc à ce prix : un nombre infini de morts.

*

139

L'univers a-t-il vraiment besoin d'un nombre infini d'êtres-vivants-chair-à-mort pour engendrer la vie ? Ou tout n'est-il qu'un accident de l'infini ?

*

123

140

L'idée que la Terre est l'usine-à-conscience de l'univers choque notre sensibilité et notre vanité. Pourquoi ? Devons-nous tout garder pour nous ?

*

141

Le refroidissement continu de l'univers est une lente sortie de l'enfer virtuel. Notre univers physique est un univers-relique, froid et presque vide. La seule nouveauté de l'univers est l'apparition de l'homme. Nous sommes nés dans une tombe étoilée. Et ainsi l'univers devint à nouveau vivant.

*

142

De toute évidence, ce n'est pas l'homme qui a inventé l'univers mais l'univers qui a inventé l'homme. Dans l'enfer bouillonnant de l'univers primordial l'homme apparaissait comme un rêve des particules quantiques. Un rêve quantique à ne pas raconter aux adultes.

*

143

Qui observait l'univers avant l'invention de l'homme ? L'homme à venir.

*

144

Une image poétique : l'univers primordial décrit par une fonction d'onde d'une inouïe complexité. L'homme serait donc apparu par une réduction du paquet d'ondes, l'univers tout entier jouant le rôle d'instrument d'observation. Cette vision pourrait mettre fin à des querelles sans fin : hasard et nécessité, déterminisme - indéterminisme, darwinisme - non-darwinisme, l'inné et l'acquis.

*

145

124

Suprême acte narcissique de l'univers : inventer l'homme pour se voir lui-même dans le regard d'un autre.

*

146

L'homme est une nuance cosmique. Plus qu'un abîme : une nuance.

*

147

L'auto-organisation cosmique est la forme suprême de la courtoisie divine : faire respecter, malgré tout, la liberté de l'homme.

*

148

L'homme n'a pas été créé, mais inventé. Par pur égoïsme : pour assurer l'auto-reproduction de l'univers. Et ainsi l'homme est devenu mortel.

*

149

Du temps de l'origine du temps et de l'espace, l'énergie non-différenciée a bien voulu créer un couple primordial : une particule et une anti-particule. Pour se sortir de ce jardin d'enfer, ce couple a goûté le fruit interdit réservé à l'énergie non-différenciée. Le péché originel est donc un péché quantique. Dieu contre Lucifer.

*

150

Une galaxie pour quelques hommes : subtile économie cosmique.

*

151

125

Sans souffrance volontaire il n'y a pas de conscience. Est-ce pour cela que, de réduction en réduction, l'univers a abouti à l'homme, pour qu'il prenne possession de la Terre ?

*

152

Les anciens avaient raison. La Terre est le centre de l'univers, car elle est le seul corps cosmique connu où se rencontrent Nature et anti-Nature.

*

153

L'asymétrie cosmique matière - antimatière nous a permis d'avoir une Terre d'accueil. Où va nous conduire l'asymétrie cosmique Nature - anti-Nature ?

*

154

La nouveauté irréductible de notre cosmos : l'interaction entre l'homme et la Nature.

*

155

L'homme a le privilège d'être l'incarnation de la triple structure de la Nature : la Surnature, la Nature intermédiaire et la Nature créaturelle. Là réside toute différence entre un homme et une étoile : une étoile n'est qu'un aspect de la Nature créaturelle.

*

156

L'homme créaturel est l'enfant des étoiles. L'auto-naissance de l'homme renverse les rôles : c'est l'univers entier qui est enfanté par l'homme.

*

157

126

Si l'apparition de l'homme sur Terre est un accident, je suis obligé de déduire que l'univers entier est un accident. Parler de l'évolution de l'Univers est donc une imposture. Les cosmologues plus ou moins quantiques devraient revendiquer le statut de journalistes des faits divers.

*

158

L'homme n'est-il qu'une image de synthèse du Grand Ordinateur ?

*

159

La si féconde contradiction antagoniste entre l'entropie et l'anthropie. La possibilité de l'action invisible pour créer l'ordre du monde nous fait-elle si peur ?

*

160

A ajouter sur la liste des crimes contre l'humanité : nier les origines cosmiques de l'homme.

*

161

La double nature de l'homme : Nature et anti-Nature. La première nature de l'homme correspond au mouvement naturel de la Nature, qui se sert de l'homme à ses propres fins. La deuxième nature de l'homme correspond au mouvement contraire de la Nature, qui permet l'évolution de l'homme. La grandeur de l'homme consiste en la reconnaissance et l'acceptation de sa double nature.

*

162

L'homme est le participant privilégié au théâtre cosmique : il est à la fois l'acteur, le metteur en scène, le spectateur.

*

163

Sécréter le mental, le projeter en dehors de nous, le transformer en être à part entière pour qu'il prenne possession de la Terre. C'est cela notre rôle cosmique ?

*

164

Le rôle de l'homme en tant que bon acteur : la reconnaissance, à sa propre échelle , de l'action des lois communes à toutes les échelles. Ainsi la pièce peut continuer à être jouée.

*

165

L'information énergétique du vide quantique est uni-cosmique, tandis que celle de l'homme est multi-cosmique. C'est ce qui sauve l'homme de l'emprise du néant.

*

166

L'humanité peut initier le big-bang d'un autre univers. A moins que, fatiguée par ses rêves, elle ne reste plongée dans le sommeil.

*

167

L'auto-destruction de l'espèce humaine tellement possible aujourd'hui entraînera la destruction de tous les cosmos.

*

168

Le suprême acte mécanique : le suicide d'un ordinateur.

*

128

169

Notre mépris de la Nature se traduit par l'anéantissement des échelles. Notre vie n'est plus réglée sur les deux grandes échelles cosmiques : le rapport entre l'âge de l'humanité et l'âge de l'univers et le rapport entre le temps de vie de l'homme et l'âge de l'humanité. Ainsi, prisonniers de l'espace et du temps, nous croyons être leurs maîtres.

*

170

Pourquoi y a-t-il ici autant de soleils et un si petit nombre d'êtres de lumière ?

*

171

L'univers a mis des milliards d'années pour inventer l'homme et la Terre. Tandis que l'homme durant à peine un siècle s'est donné les moyens de détruire entièrement la Terre. Démonstration éloquente de l'impuissance de l'homme.

*

172

Une définition simple de la vie : retrouver nos origines cosmiques, trouver notre place cosmique, agir.

*

173

Il n'y a pas de code cosmique - fantôme inventé pour nous rassurer sur notre destination.

*

174

L'ange n'est, bien entendu, ni bête ni homme. Un entre-deux sans devenir, éliminé par le jeu des possibles dans la contraction de l'univers. Les anges ont-ils été éliminés par sélection naturelle ?

129

*

175

L'intérêt de la perfection est de n'être pas de ce monde.

*

176

La Nature permet à l'homme d'éprouver la réjouissance intellectuelle de la complexité. Pour mieux goûter ensuite la joie vivante de la simplicité. Il n'y a pas d'autre voie pour la compréhension .

*

177

Quelle est la relation entre l'imaginaire de l'homme et l'imaginaire de la Nature ? Il ne s'agit certainement pas d'une identité. Alors, de quoi s'agit-il ?

*

178

La Nature invente, l'homme découvre. Mais quand l'homme invente, la Nature s'invente elle-même.

*

179

Le ternaire de l'attention est isomorphe au ternaire de la Nature. L'attention de la Nature créaturelle veille à l'action de l'homogénéisation. L'attention de la Nature intermédiaire rend possible l'action de l'hétérogénéisation. Quant à l'attention de la Surnature, elle n'est autre que le regard universellement présent du tiers secrètement inclus.

*

180

130

Pouvoir hypnotique de la réalité : assassinat de l'attention.

*

181

La Nature est la matrice vivante de tous les phénomènes, de toutes les philosophies, de toutes les religions. C'est pourquoi une religion qui néglige la Nature se nie elle-même.

*

182

La Nature est, par nature, transdisciplinaire.

*

183

La difficulté majeure du concordisme : une seule Nature, plusieurs religions.

*

184

Le mariage contre Nature entre la pensée chrétienne et la pensée aristotélicienne est une simple erreur de logique.

*

185

Il y a trois types de sciences qui correspondent aux trois aspects de la Nature : les sciences exactes qui étudient la Nature créaturelle, les sciences humaines (dont la mathématique et la théologie) qui étudient la Nature intermédiaire et les sciences du tiers secrètement inclus (dont la Philosophie de la Nature) qui étudient la Surnature.

*

186

L'opposition entre Nature et culture est absurde. Car la Nature, matrice des matrices, engendre la culture. Sans la Nature, la culture n'est qu'un triste mot, bon à tuer.

*

187

La Nature et la philosophie - qui est le serviteur qui est le Maître ? Le Maître est certainement ailleurs.

*

188

La Nature intermédiaire est le royaume de la Philosophie de la Nature. La Philosophie de la Nature est une science dure, tandis que les philosophies, dans la plupart des cas, sont des sciences molles. La dure Nature confrontée au cerveau mou.

*

189

Le fondement de la nouvelle Philosophie de la Nature : la Nature comme trans-Nature.

*

190

Le chercheur - chercheur scientifique, chercheur de vérité ou chercheur de Dieu - ne peut être qu'un hérétique. Tout simplement parce que la Nature est elle-même hérétique.

*

191

La Nature est une sorte d'esthète de la sexualité cosmique. Avec la différence qu'elle opère elle-même perpétuellement le passage à l'acte. La Philosophie de la Nature serait donc la poétique de la sexualité cosmique.

*

192

132

La foule des théoriciens de la sexualité cosmique transforme les actes en mots. Le tout petit nombre d'expérimentateurs de la sexualité cosmique transforme les mots en actes. La disproportion de leur nombre et une nécessité : les uns ne peuvent pas exister sans les autres.

*

193

Le rôle cosmique de l'homme est de veiller pour que la lumière de l'Evidence Absolue ne s'éteigne jamais.

X

LE TIERS SECRETEMENT INCLUS

1

La seule chose qui vaille vraiment la peine d'être cherchée dans ce monde est le tiers secrètement inclus.

*

2

L'ambiguïté tient le monde. Quelle plus grande ambiguïté que celle du "oui" et du "non" ?

*

3

La confusion si courante entre le tiers secrètement inclus et l'ambiguïté est engendrée par l'infinie ambiguïté de la pensée binaire.

*

4

La pensée binaire est un des chemins possibles vers la vérité : la fausse apparence de la vérité est une passion utile. L'imposture de la pensée binaire : ne pas garder sa place. Je ne veux pas diaboliser la pensée binaire, car elle est déjà diabolique et elle est extrêmement utile. Je veux tout simplement la remettre à sa place.

*

5

La dualité vie-mort est-elle à l'origine de la pensée binaire ?

*

6

De par sa propre nature, le mental ne peut pas comprendre le langage du tiers secrètement inclus. C'est pourquoi il proclame son inexistence.

*

7

La logique du tiers exclu est adaptée à la description d'un seul niveau de Réalité. Elle est donc nécessaire et utile : elle nous fait survivre. Mais elle nous empêche de vivre.

*

8

Le tiers tristement exclu veut dire "être assis entre deux chaises". L'abîme du néant. Celui qui, sans être bête, n'a jamais vécu le tiers secrètement inclus n'est pas intelligent. Il est assis entre deux chaises.

*

9

Le non-sens est le signe de l'absence du tiers secrètement inclus. Il peut nous faire tourner en rond ad vitam aeternam.

*

10

La logique binaire est mortifère. Chercher toujours le tiers secrètement inclus.

*

11

Le suicide d'un individu , le suicide d'une nation ou le suicide de l'humanité ne sont que l'aboutissement (et le triomphe) de la logique binaire.

*

12

La richesse est une visualisation spectaculaire de l'exclusion du tiers secrètement inclus. Les guerres, les révolutions, la famine, la haine ne sont que les compléments de cette image. La source cachée en est toujours la logique binaire.

*

13

L'occultisme et la technoscience ont une caractéristique commune : la tentative d'assassinat du tiers secrètement inclus. Les pouvoirs pour le pouvoir.

*

14

La trivialité cache bien son jeu binaire car elle se présente comme carrefour où aboutissent trois chemins.

*

15

Un pianiste connu demande souvent à ses étudiants : qu'est-ce qu'il y a entre deux notes d'une partition ? Les étudiants répondent invariablement : rien. Leur professeur leur dit qu'ils se trompent : entre deux notes il y a la première note. Mais lui aussi il se trompe : entre deux notes il y a et rien et la première note.

*

16

Le mal-dire de la pensée binaire - malédiction des mots - ouverture vers l'abîme du non-sens.

*

17

Dans l'infinie béance du tiers exclu s'engouffre toute la bêtise du monde.

*

18

Le merveilleux et douloureux voyage du tiers si tristement exclu vers le pays du tiers secrètement inclus.

*

19

Concevoir le monde comme une salle d'attente : la salle des pas perdus du tiers secrètement inclus.

*

20

Le vide est plein, le plein est vide et entre les deux il y a notre regard.

*

21

Mourir par tiers , vivre par tiers - quelle différence ? Le tiers secrètement inclus n'est pas l'intermédiaire des tiers.

*

22

La résonance de tous les niveaux de Réalité - naissance du tiers secrètement inclus.

*

23

Est-ce un hasard si "fléau" veut dire à la fois "pièce sur laquelle reposent les plateaux d'une balance" et "cataclysme, catastrophe, désastre" ? L'aveuglement au tiers inclus est un dérèglement cosmique.

*

24

Le tiers secrètement inclus n'est peut-être rien d'autre que le mouvement perpétuel évolution-involution.

*

25

Les différentes facettes du tiers secrètement inclus : le temps et le non-temps, l'autonomie et la contrainte, le séparable et le non-séparable, le visible et l'invisible, le manifesté et le non-manifesté, la continuité et la discontinuité, la causalité locale et la causalité globale, l'onde et le corpuscule, la symétrie et la brisure de symétrie, la réversibilité et l'irréversibilité du temps.

*

26

A notre ère informatique on confond tout. Le Grand Ordinateur n'est pas un ordinateur. Seul l'homme a le privilège de vivre le code secret du tiers inclus.

*

27

Le tiers secrètement inclus est comme la lumière : son mouvement est le même dans tous les systèmes de référence.

*

28

Le signe le plus accessible du tiers inclus : l'impossibilité de la manipulation.

*

29

Et l'homme et l'univers sont des participants du sens en tant que troisième.

*

30

L'unité dans la diversité et la diversité par l'unité ne peuvent pas exister sans la discontinuité du tiers inclus.

*

31

139

Il y a trois formes de connaissance : la connaissance scientifique, la connaissance expérientielle et la connaissance du tiers secrètement inclus. La rencontre entre ces trois formes engendre les différents niveaux de connaissance.

*

32

La contradiction ternaire est, dans son unité, a-spatiale, a-temporelle et a-logique. Mais son auto-interaction engendre l'espace, le temps et la logique.

*

33

Le saint ternaire : le sans-lieu, le sans-temps et le sans-fond.

*

34

Le ternaire le plus difficile à saisir est au-delà de toute parole : l'être, le non-être et le sans-fond.

*

35

"Voir" signifie le ternaire de la lumière de la Raison : la lumière physique, la lumière de l'âme et la lumière noire du sans-fond. L'une sans l'autre est aveugle.

*

36

La double nature de la Nature, la double nature de l'attention, la double nature de l'homme - fondement de la structure trialectique du monde.

*

37

140

Le mot "trialectique" a été forgé pour distinguer le faux ternaire du tiers tristement exclu du vrai ternaire du tiers secrètement inclus. C'est peut-être pourquoi il déclenche tellement de passions.

*

38

Pourquoi Raymond Abellio s'insurgeait-il avec tellement de véhémence contre la trialectique ? L'auteur de "La structure absolue" percevait peut-être avec une grande lucidité le vertige infiniment enivrant engendré par le tiers secrètement inclus.

*

39

La science n'est certainement pas un substitut pour une voie spirituelle, mais elle est la voie royale vers le chemin étroit du tiers secrètement inclus.

*

40

Une facette de l'intelligence : faire le choix ("legere") qui se trouve entre ("inter") deux choix possibles. Intelligence et tiers inclus sont donc indissociables.

*

41

L'arme secrète du tiers inclus : la parole poétique.

*

42

La langue du tiers secrètement inclus est une langue étrangère : elle devrait être enseignée à l'école.

*

43

141

Celui qui parle la langue du tiers secrètement inclus n'est pas fumiste mais "fumant" :
signe du grand feu de l'Evidence Absolue.

*

44

La seule langue universelle est celle du tiers secrètement inclus. Personne ne réussira
jamais à l'inventer.

*

45

La langue de Jésus est celle du tiers secrètement inclus. C'est pourquoi il y a été
crucifié.

*

46

Jésus était entouré plutôt par des femmes car elles comprennent mieux que les hommes
la langue du tiers secrètement inclus.

*

47

Pourquoi les personnes de la Trinité ne sont jamais représentées par des femmes ?

*

48

Le lien secret entre la Vierge et le tiers inclus : la Sophia.

*

49

Le génie du christianisme - donner un corps au tiers secrètement inclus.

*

142

50

La pensée binaire a inventé l'opposition croyants-incroyants. La pensée du tiers secrètement inclus remplace cette opposition par l'interaction contradictoire entre l'intelligence et la négligence.

*

51

Le ternaire divin - mort à soi-même, miroir de la Nature, naissance de Dieu - est à la fois source et résultat de tous les autres ternaires.

*

52

Le bootstrap des ternaires : chaque ternaire est ce qu'il est parce que tous les autres ternaires existent à la fois. Conclusion hérétique : le ternaire divin n'a aucune place privilégiée.

*

53

La triade énergie-mouvement-relation mène le monde.

*

54

Il y a bien un malentendu du mal : mal entendre les sonorités ternaires.

*

55

Le tiers secrètement inclus n'a généralement rien à voir ni avec les ternaires ni avec les triades. Le ternaire n'est souvent qu'une forme sophistiquée du binaire. On peut remonter jusqu'à la Grande Triade et ne trouver pourtant aucune trace du tiers secrètement inclus.

*

56

Encore un faux ternaire : père, mère, enfant. L'anti-modèle du tiers secrètement inclus.

*

57

Se méfier du Grand Imitateur - il prend souvent une forme ternaire pour nous faire croire en la présence du tiers secrètement inclus. Thèse, antithèse, synthèse - la Grande Triade du Grand Imitateur.

*

58

Le ternaire n'est qu'une manifestation possible du tiers secrètement inclus. Exemple de binaire où le tiers inclus est présent : transdisciplinarité - anti-transdisciplinarité.

*

59

Toutes les querelles sur la priorité du ternaire ou du quaternaire me semblent vaines : le ternaire engendre le quaternaire, tandis que le quaternaire se décompose en triades. C'est pourquoi la croix a l'apparence d'un quaternaire.

*

60

Le fondement de la logique binaire : la distinction entre les hommes et les femmes. Le péché originel.

*

61

La trisexualité est le fondement des droits de l'Homme.

*

62

Tous les êtres humains sont trisexués. Ni hommes, ni femmes, ni androgynes - trisexués.

*

63

Ceux qui se proclament bisexués le font plutôt par goût de la provocation esthétique. Bonne preuve qu'ils sont en fait trisexués.

*

64

L'amour est non pas représentation mais présence du tiers secrètement inclus.

*

65

L'acte sexuel compris comme la célébration du tiers secrètement inclus. La soi-disant "libération sexuelle" - quelle grande illusion...

*

66

On parle de l'Un métaphysique. Mais l'Une métaphysique est aussi nécessaire pour l'engendrement du multiple. Dans la lumière du tiers secrètement inclus.

*

67

Un des défauts majeurs de beaucoup de domaines de la connaissance, dont la mécanique quantique : ils ont plusieurs pères-fondateurs mais aucune mère-fondatrice.

*

68

La trisexualité est trialectique. La sexologie n'est donc pas une injure à l'amour.

*

69

Sans la femme, l'homme n'est rien. La femme peut en dire autant de l'homme.
Reconnaissance implicite du troisième sexe.

*

70

La sexualité du tiers secrètement inclus n'est pas encore développée dans l'être. C'est pourquoi nous ne voyons autour de nous que des hommes et des femmes. Le paradoxe du troisième sexe : le receptacle est parfaitement développé, mais il peut rester toujours vide.

*

71

Les êtres du troisième sexe fécondent aussi bien les hommes que les femmes. Et ils doivent, à leur tour, être fécondés. Autrefois on les appelait les Maîtres.

*

72

La transmission est une trans-mission.

*

73

Le Maître est celui qui maîtrise son ignorance. C'est pourquoi il peut être fécondé par le tiers secrètement inclus.

*

74

Une pensée ouverte se nourrit de toutes les connaissances passées, présentes et à venir. C'est pourquoi les vrais Maîtres sont si rares. Les soi-disant "disciples" d'une pensée

ouverte ne font que phagocyter la pensée du Maître, la déformer et la caricaturer et finissent ainsi par se nourrir d'un cadavre.

*

75

Un vrai Maître ne peut pas avoir des disciples, mais des compagnons. Il stimule ses compagnons à devenir , à leur tour, des maîtres.

*

76

Le Maître a toujours besoin de serviteurs pour accomplir sa tâche. Mais, humiliés, les serviteurs se rebellent et tuent le Maître. Il n'y a qu'une solution - totalement utopique et donc réaliste - à ce paradoxe tragique : que nous devenions tous à la fois des maîtres et les serviteurs les uns des autres. Quand nous deviendrons tous des Maîtres, la Terre retrouvera son être. L'abolition définitive de la guerre sera à ce prix.

*

77

La relation entre sagesse et trisexualité est si évidente qu'on ne la voit pas.

*

78

La mystique est l'expression d'une polarité féminine. La gnose - celle d'une polarité masculine. Quelle est la voie du tiers secrètement inclus ? Certainement pas la science, qui est une voie androgyne.

*

79

A quoi servent les moines ? A garder la relation amoureuse entre Monos et Una. Gardiens de la trisexualité.

*

80

Nous sommes tous des frères devant le tiers secrètement inclus. C'est pourquoi le monde est un grand monastère invisible.

*

81

Le tiers secrètement inclus est le troisième terme de l'Evidence Absolue.

XI

DIEU(X)

1

Déifier la Nature, naturaliser Dieu, affirmer la non-dualité, prouver Dieu, nier Dieu, postuler Nature = Dieu, prendre la Nature ou Dieu comme source de toutes les réponses possibles - multiples manifestations d'une seule et même logique : la logique binaire.

*

2

Depuis la nuit des temps tout a été dit et écrit sur la divinité et les divinités, sur Dieu et les dieux, sur leur présence et leur absence, sur leur existence et leur inexistence. Pourquoi la Nature nous force-t-elle à tout recommencer à chaque instant ?

*

3

Pourquoi choisir entre "Elohim" et "Dieu" : simple question de nationalité des mots. Le singulier est dans le pluriel et le pluriel est dans le singulier.

*

4

Le mot "Dieu" ne me gêne pas du moment qu'il ne s'agit pas d'une hypothèse.

*

5

Quel spectacle tragico-comique tous ces nihilistes, athées et scientifiques mais aussi tous ces croyants fanatiques qui se pressent, comme des mendiants, aux portes du sacré ! Sans se nourrir du cadavre de Dieu ils ne pourraient pas survivre.

*

6

Pourquoi tous les athées que je connais, à l'exception d'un seul, sont-ils en fait des anti-théistes ? Et celui qui est vraiment athée, je ne peux pas le nommer.

*

7

L'astuce de l'homme pour se débarrasser de Dieu : inventer la mathématique humaine. Ainsi il tombe dans son propre piège.

*

8

Certains disent que Dieu est l'égo absolutisé. C'est précisément l'égo qui dit cela.

*

9

L'humilité des religieux qui refusent de parler de Dieu est suspecte. Suprême ruse de la pensée binaire : identifier ignorance et transcendance.

*

10

Si ce grand ami pouvait savoir combien je le comprends quand il me dit qu'il a envie de sortir son pistolet quand il entend le mot "Dieu" ! La Nature se passe des mots, mon très cher ami... Mais, au moins, on peut prononcer le mot "Nature".

*

11

"Dieu" est un nom propre, "transcendance" est un substantif et "cosmique" est un adjectif. Tout le reste est bavardage.

*

12

Il y a trois types de religions : les religions de salut terrestre qui mettent l'homme à la place de Dieu pour mieux le tuer ; les religions de salut divin qui mettent Dieu à la

place de l'homme pour mieux Le tuer ; les religions fondées sur le principe de Relativité, qui mettent tout simplement l'homme à sa place.

*

13

Au fond, les religions de tous les temps ont essayé de trouver la clé d'une seule et même énigme : comment une si haute lumière a pu trouver refuge en une si grande pourriture ? Mais il n'y a pas de clé parce qu'il n'y a pas d'énigme.

*

14

Les plus grands adorateurs de Dieu sont ceux qui le nient.

*

15

Prouver Dieu(x) par la science est une imposture, car il s'agit d'une confusion des places. Prouver la science par Dieu(x) est donc aussi une imposture. La seule posture, conforme aux lois, est celle de la recherche de la science de la science.

*

16

Les voies de la logique sont impénétrables : dire que le monde est un canular des dieux est sacrilège, mais dire que les dieux sont un canular du monde est acceptable.

*

17

Drôle de spectacle ce monde : la naissance est gratuite, la mort est payante, le metteur en scène ce sont les acteurs, le texte n'est pas écrit , les spectateurs sont invisibles. Quant à l'auteur de la pièce - ce n'est qu'un sujet de conversation.

*

18

Pourquoi choisir entre Dieu et les dieux ? Dieu a au moins trois visages et les dieux sont tous unis par la même logique. Monothéisme et polythéisme - encore un fantasme engendré par la pensée binaire. Bien entendu il y a, comme toujours, une troisième possibilité.

*

19

La théologique est la science de l'orgasme de Dieu.

*

20

Quand j'écris "Dieu" j'entends le pluriel. Quand j'écris "dieux" j'entends le singulier. Quand je n'écris rien, j'entends Rien.

*

21

L'enivrement infini, le vertige infini, la lucidité infinie : trois mots-clefs pour approcher l'orgasme de Dieu.

*

22

Le vide quantique est la rencontre entre l'être et le non-être. Le monde visible est l'être dans le non-être et le monde invisible est le non-être dans l'être. C'est pourquoi rien ne peut épuiser la richesse du vide quantique. Car il est le Rien.

*

23

D'orgasme en orgasme Dieu naît.

*

153

24

La connaissance est une co-naissance. Naissance de Dieu et naissance de l'homme.

*

25

La tragédie divine : le sacrifice de Dieu permet la naissance de l'homme. Mais à un prix : la naissance de Dieu.

*

26

La compilation des données cosmologiques ne peut rien dire sur l'orgasme de Dieu. Sauf qu'il s'agit d'un événement plausible.

*

27

Ceux qui veulent faire travailler Dieu restent sur place. Ceux qui sont travaillés par Dieu avancent. C'est là l'origine du mouvement.

*

28

Dieu est un dieu de l'ordre, disait Jakob Boehme. Un dieu qui joue aux dés, un dieu qui manipule le désordre pour créer l'ordre. Le dieu qui joue aux dés est le dieu de la maïeutique.

*

29

Le Grand Séparateur nous donne l'illusion d'un univers du pur ordre ou du pur désordre. Ce Diable à deux visages n'est qu'une facette de Dieu.

*

30

154

Le Diable est le plus grand allié de Dieu dans le Grand Jeu de la maïeutique. "Diabolos" veut dire "celui qui désunit". C'est pourquoi le Grand Séparateur est si utile à l'unité du monde.

*

31

Le Diable est une nécessité cosmique : immense centrale énergétique du désordre à partir de laquelle l'ordre peut être engendré.

*

32

La conversion du Diable serait une catastrophe cosmique.

*

33

Le Grand Indéterminé - le Dieu qui joue aux dés. "Le Vieux ne joue pas aux dés" - écrit Einstein dans une lettre à Bohr. Einstein se trompait : et de Vieux, et de jeu.

*

34

L'unité de l'enchaînement indéfini des cosmos échappe à l'action du temps, elle est . C'est pourquoi Dieu est soumis à l'action du temps.

*

35

Les archéologues de l'univers essayent de reconstituer l'orgasme de Dieu à partir des reliques. Comme les aveugles qui décrivent l'éléphant blanc en touchant les différentes parties de son corps.

*

36

155

La valeur numérique du rapport entre le temps de vie de l'homme et le temps de vie de l'humanité est la preuve que l'homme a été créé à l'image de Dieu.

*

37

Distinguer orgasme de Dieu et orgasme cosmique. La pression de l'orgasme cosmique - l'apparition de notre univers, est suivie de la dépression cosmique - l'apparition de l'homme. L'orgasme de Dieu est éternelle genèse de la pluralité des cosmos.

*

38

La folie des grandeurs de l'univers engendre galaxie après galaxie, sans aucune apparente utilité. La folie des grandeurs des hommes engendre fantasme après fantasme, tout aussi peu économiques. Faut-il conclure que notre planète est le produit d'un fantasme ?

*

39

Question hérétique : quel est le rôle de la Sophia dans l'orgasme de Dieu ?

*

40

Pourquoi Dieu-le-Père, le Saint-Esprit, Jésus, la Vierge, les saints, les anges ne sont-ils jamais représentés en train de rire ? L'absence du rire - signe de la dépression divine ? Heureusement qu'il y a quelques sourires.

*

41

Le rire cosmique - l'orgasme cosmique.

*

42

C'est Lupasco qui a introduit l'expression "orgasme de Dieu". Un des ses plus beaux rêves lupasciens : un univers de l'état T (T du tiers inclus). Des êtres, des planètes, des soleils, des galaxies, des étoiles dans l'état T. L'orgasme cosmique permanent.

*

43

Bizarre ternaire : Dieu, le Diable, l'Homme. Son rôle cosmique est une boucle énergétique : de l'ignorance du Rien vers la connaissance du Rien.

*

44

Entre le Rien et le Tout - notre propre vie.

*

45

La connaissance scientifique - description minutieuse de l'orgasme de Dieu ; la connaissance expérimentielle - se laisser pénétrer par Dieu. La connaissance poétique - célébration de l'orgasme de Dieu.

*

46

L'oubli que le mot "Dieu" est présent dans le mot "enthousiasme" - manifestation de la négligence. Superbe exemple de la putanisation des mots.

*

47

Enthousiasme veut dire être inspiré ou être possédé par la divinité. Pourquoi cette méfiance de l'enthousiasme ? La pénétration par Dieu est-elle si douloureuse ?

*

48

Y a-t-il plus haute communion que celle en l'orgasme de Dieu ? L'orgasme de Dieu est une explosion poétique - le big-bang de l'indicible.

*

49

La toute-puissance de Dieu ne saura se limiter à un seul orgasme.

*

50

Le monde est soit le royaume de la mort, soit le royaume de l'affectivité. Quand l'orgasme de l'affectivité fera trembler le monde, le monde naîtra.

*

51

Qu'est-ce que Dieu ? - se demande un enfant en se regardant dans un miroir. Son propre regard lui répond . Qu'est-ce que la Nature ? - se demande un physicien en regardant ses équations. Les symboles mathématiques lui répondent. Qu'est-ce que l'homme ? - se demande l'homme en contemplant son immense pouvoir sur sa planète. Là il n'y a plus de réponse.

*

52

Il n'y a pas de preuve de Dieu, c'est l'Evidence Absolue.

XII

LA VIE - LA MORT

1

Ce n'est pas Dieu qui fait problème, mais l'homme.

*

2

Le but de la naissance de notre univers : l'auto-naissance de l'homme. Ce qui explique pourquoi la terre est si ridiculement petite et pleine et notre galaxie si désespérément grande et vide.

*

3

La nouvelle naissance est le passage d'un niveau de matérialité vers un autre niveau de matérialité. Pourquoi la nouvelle naissance a-t-elle trouvé la voie si détournée de la naissance terrestre ?

*

4

La stratégie de l'univers est la naissance de l'homme. La stratégie de l'homme est sa nouvelle naissance. Oeuvre plus grande que celle de l'univers.

*

5

Nous sommes sous la haute surveillance des étoiles. Comment s'évader de la prison cosmique ?

*

6

L'autoconsistance de l'Univers demande l'auto-naissance conjointe de l'homme et de Dieu.

*

7

L'Incarnation reste un grand mystère : la désincarnation est sûre, tandis que la réincarnation est très hypothétique.

*

8

La naissance terrestre est l'anti-modèle de la nouvelle naissance. C'est pourquoi elle est indispensable.

*

9

La symétrie parfaite : travail de Dieu - l'auto-naissance de Dieu, travail de l'homme - l'auto-naissance de l'homme. Car il s'agit en fait du même travail.

*

10

L'horrible souffrance, la seule : la séparation de Dieu d'avec lui-même. Acte fondateur de notre joie de vivre. La générosité suprême : le sacrifice de l'auto-genèse.

*

11

Pourquoi l'imminence de la mort cache-t-elle à tel point l'éminence de la vie ?

*

12

Nous vivons à travers les questions. Nous mourons à travers les réponses. C'est pourquoi il existe des questions sans réponse.

*

13

Devenir soi-même question.

*

14

La source de la vie est la Vie et la source de la mort est la Mort. C'est pourquoi la Vie commence là où la vie finit.

*

15

La mort en face, la vie derrière - qu'est-ce qu'il y a entre les deux ?

*

16

L'homme est-il un accident compliqué, une complexité accidentelle ou bien un accident de la complexité ? L'Evidence Absurde est la question qui relie toutes ces questions. Sans mots, sans aucune pensée et sans aucune réponse.

*

17

Mort entropique, vie anthropique - où est le tiers secrètement inclus ?

*

18

Nous vivons tranquillement le danger de mort chaque jour de notre vie. C'est pourquoi nous n'avons pas le temps de vivre le danger de vie.

*

19

Le danger de vie est la mise à mort de la mort de tous les jours. Toutes les richesses qui donnent un sens à la mort de tous les jours sont menacées. C'est pourquoi nous ressentons la vie comme un danger.

*

162

20

Nous n'avons pas demandé la vie, mais nous refusons la mort. Nous n'avons pas demandé la mort et nous refusons la vie.

*

21

Au festin des cadavres il n'y a que la mort qui trinque. Au festin des vivants la mort est chargée de servir l'élixir de la vie.

*

22

Le seul aspect intéressant de la vie sur terre est la mort. La passion des morts ce sont les cadavres. La passion des vivants est la mort. La passion de la mort est la vie.

*

23

Il faudrait afficher dans toutes les places publiques du monde : "Danger de vie!"

*

24

Le rôle de notre petite mort de tous les jours est de nous faire vivre pour la grande mort.

*

25

La mort est le sommeil de la Raison, tandis que la vie est son éveil. C'est pourquoi, si nous voulons vivre, nous devons penser, chaque jour de notre vie , à notre propre mort.

*

26

163

L'immortalité a été épargnée à l'homme pour qu'il puisse vivre. Et ainsi la connaissance lui a été donnée.

*

27

L'immortalité signifie le non-changement. C'est pourquoi l'entropie et la mort ont été inventées par la Nature.

*

28

La mort est l'absence de l'échange énergétique. C'est pourquoi elle n'est pas inévitable.

*

29

L'actualité immédiate de la vie nous montre toute la vanité des journalistes de l'être.

*

30

Notre soi-disant "vie" n'est qu'un long sommeil. On comprend ainsi pourquoi le danger de vie est ressenti, tout du moins inconsciemment, comme étant considérablement plus grand que le danger de mort.

*

31

Tout l'intérêt de notre vie est de rendre possible l'impossible. Pour le reste, la vie s'en charge.

*

32

La non-vie n'est pas la mort. C'est ainsi que la particule quantique contient en elle toute la vie de l'univers.

*

33

La fascination entropique trouve son aboutissement dans la mort. Sans ouverture pas de salut. L'augmentation de l'entropie est sans pitié.

*

34

Question d'arithmétique : si une infime fraction de seconde a suffi pour bâtir potentiellement tout l'univers physique, combien d'univers pouvons-nous engendrer dans une vie d'homme ?

*

35

On parle beaucoup de la crise démographique des vivants, mais on oublie celle des morts. Il y a tellement de morts sur la terre que bientôt il n'y aura plus de place pour les vivants.

*

36

Il y a un seul problème métaphysique, à deux visages : la mort et le sommeil.

*

37

Le fondement ontologique du sommeil : la confusion entre la survie et la sur-vie.

*

38

Notre sommeil est comme le vide quantique : il contient potentiellement en lui un univers entier.

*

39

Le sommeil est-il plus confortable que l'éveil ? La Terre et l'Univers tout entier ont-ils un intérêt si profond à nous plonger dans un sommeil sans fin ?

*

40

Le chemin le plus court entre la vie et la mort est le sommeil.

*

41

Le sommeil de l'homme est l'oubli de son origine poétique. Sommeil pire que la mort.

*

42

Le vrai sens du suicide : la négligence de l'attention.

*

43

Quelles sont les racines cosmiques du sommeil et quelles sont celles de l'éveil ? Est-ce le sommeil qui est le péché capital de l'homme ou bien l'éveil ?

*

44

Un sage nous dit : S'éveiller, mourir, naître. Description concise de la nouvelle naissance. Une vie entière suffit-elle pour parcourir ce long chemin ?

*

45

La mort à soi-même n'est ni un droit, ni une obligation de l'homme. C'est le prix à payer pour éviter la mort.

*

46

Le sens de la vie : le monde réduit à une seule et même question.

*

47

La capacité d'écoute - le plus haut acquis de la psyché humaine.

*

48

Regarder l'histoire de l'humanité comme l'histoire d'un long sommeil. Mais qui dit "sommeil" dit aussi "réveil" et même "éveil". L'histoire de l'humanité serait donc la préhistoire de l'éveil.

*

49

La guerre - conflit entre les morts-vivants.

*

50

La responsabilité est une question d'amour. C'est pourquoi nous pouvons nous enfanter nous-mêmes. L'impuissance des robots : l'auto-genèse leur est impossible. Les robots enfantent, tout au plus, d'autres robots. La robotique est la science du non-engendrement de soi.

*

51

Si la reproduction de l'espèce est notre but, alors nous sommes l'annexe de notre propre sexe. Si la nouvelle naissance est notre aspiration, alors le sexe est le plus précieux de nos serviteurs. L'amour du tiers exclu : le sexe comme maître. L'amour du tiers secrètement inclus : le sexe comme serviteur.

*

52

La conversion est un processus énergétique simple : la transformation de la Nature en anti-Nature.

*

53

Notre pain de tous les jours sert à notre mort de tous les jours. Le pain dont parle "Notre Père" est donc d'un autre degré de matérialité.

*

54

L'avènement de l'homme est, avant tout, expérience.

*

55

Le temps irréversible est celui de l'immortalité de la mort. Quel est le temps de l'immortalité de la vie ?

*

56

Les anciens l'ont bien compris : nous sommes tous mangés par le temps. C'est-à-dire par notre propre créature. Mais une telle évidence met en question le confort de notre mort de tous les jours. C'est pourquoi nous avons inventé un si puissant auto-tranquillisant : le temps objectif.

*

57

Certains disent : le temps est fait pour les imbéciles. Le non-temps aussi.

*

58

L'homme peut non seulement produire le temps mais aussi remonter le temps et même abolir le temps. C'est pourquoi il est non seulement producteur de non-sens, mais aussi de l'anti-sens et même du sens.

*

59

Seule la nouvelle naissance échappe à l'irréversibilité du temps, tout comme la création et l'annihilation des particules quantiques.

*

60

Je suis fasciné par les anges aptères : ils me semblent bien symboliser que les anges sont des êtres tout faits, sans aucun devenir.

*

61

Nous avons tous l'âge de notre âme. Il y a de nouveau-nés et d'autres qui ne sont pas encore nés. Tous mes grands amis sont des enfants.

*

62

Les grands artistes, les grands philosophes, les grands savants, les grands prophètes de tous les temps ont-ils été tous des nouveau-nés ?

*

63

La vie est l'oscillation perpétuelle entre l'Evidence Absurde et l'Evidence Absolue. Les deux piliers de la sagesse.

*

64

Le ternaire de la vie : la vie de la mort de tous les jours, la vie de la nouvelle naissance et la vie du tiers secrètement inclus. L'unité de ce ternaire est la vie de la vie.

*

65

L'enjeu de la vie est simple : naître.

*

66

Il n'y a pas de vie après la mort. Il y a la vie après la vie et la mort après la mort.

XIII

JE

1

S'il est vrai que le problème du sens n'a pas de sens, je prie tous les acteurs de bien vouloir quitter la scène. La scène du "Je".

*

2

Et si on renversait les rôles : c'est à Dieu de prouver l'existence de l'homme. Débarrassés d'un grave problème, nous pourrions ainsi commencer notre recherche.

*

3

L'être intérieur ne peut apparaître que par une immense béance a-spatiale, a-temporelle, a-logique. Mais il se nourrit de l'espace, du temps, de la logique.

*

4

Le chemin le plus court entre l'infiniment petit et l'infiniment grand est l'infiniment conscient.

*

5

Il y a une seule initiation véritable : l'auto-initiation. Son but : la rencontre avec soi-même, après avoir passé les épreuves de l'infiniment petit et de l'infiniment grand.

*

6

Si tu peux répondre à la question "quelle est ta passion ?", tu as déjà commencé le voyage.

*

7

Les événements de l'être surgissent dans le silence intérieur comme des particules virtuelles dans le vide quantique. Ainsi naissent les cosmos.

*

8

La seule guerre sainte digne de ce nom est un voyage. Le voyage d'un niveau de Réalité vers un autre niveau de Réalité.

*

9

Reconnaître enfin l'évidence : je ne suis pas. Autrement, pourquoi entreprendre le long voyage à la recherche du Simorg ?

*

10

La distance de soi-même à soi-même est plus grande que le rayon de l'univers. C'est pourquoi elle ne peut pas être abolie ni par l'espace ni par le temps.

*

11

Au delà du singulier et du pluriel : la trans-présence.

*

12

La responsabilité consiste en la prise en charge de la conjugaison du verbe "être".

*

13

Si je suis - tu es, il est, nous sommes, vous êtes, ils sont, l'univers est. La conjugaison des verbes est toujours asymétrique.

*

14

La plus haute responsabilité : la transmission du mystère.

*

15

"Etre" signifie être relié" - disait Alfred Korzybski. Sans l'ouverture vers l'inconnu il n'y a pas de liberté.

*

16

La complicité du regard : 1) je regarde un arbre ; 2) je ressens soudainement la présence d'un regard qui me regarde en train de regarder l'arbre ; 3) l'arbre se met, à son tour à me regarder. Ainsi s'accomplit le ternaire du regard.

*

17

La connaissance commence par la reconnaissance de l'attention. Le regard derrière le regard - double nature de l'attention.

*

18

Le Grand Silence est en fait une attention sans limite : contemplation de tous les cosmos passés, présents ou à venir dans le miroir de la sagesse.

*

19

L'attention est un phénomène négentropique. Plus nous sommes traversés par l'attention, plus l'entropie décroît. Plus nous prêtons attention aux choses du monde, plus l'entropie augmente. La négentropie est engendrée par la présence de l'attention. Attendre veut dire "être attentif". L'inattendu est donc la haute présence de l'attention.

*

20

Le hasard fait bien les choses : attention et a-tension sont indissociables. Jean-Pierre Brisset avait donc raison : "Satan" veut bien dire "ça tend".

*

21

Va au Diable ! - me dit le Diable. Va au Diable ! - me dit Dieu. Qui croire ?

*

22

Un des sens possibles de la liberté : ne pas prêter attention à quoi que ce soit, mais se laisser remplir et emporter par l'attention. Autrement dit, on ne peut pas prêter ce qu'on n'a pas.

*

23

Le Grand Inconnu : nous-même. Ou tout du moins, une très fidèle image. Quand le miroir n'est pas brisé.

*

24

L'être est soumis au principe général d'indétermination. L'avènement de l'être est indéterminé, instantané, imprévisible, même s'il demande la réunion d'un ensemble de conditions bien déterminées.

*

25

Tout ce qui nous entoure - l'invisible rendu visible. Notre rôle : faire le chemin inverse.

*

175

26

La découverte de l'inconnu est la fulgurante rencontre avec soi-même. Le contraire du narcissisme.

*

27

Dans le coeur de l'être il y a les lettres de la Nature.

*

28

Le connu est le passage vers l'inconscience, tandis que l'inconnu est le passage vers la conscience.

*

29

Une définition simple de la conscience : la seule énergie non-dégradable, qui va de nulle part à nulle part.

*

30

La seule attente intéressante - celle de l'inattendu. L'inattendu a une nature quantique. C'est pourquoi les salles d'attente de l'inattendu sont presque vides.

*

31

Le maître intérieur est le messenger de l'être. Les autres Maîtres sont les messagers du messenger.

*

176

32

Y a-t-il d'autre Maître que le maître intérieur ? Plus précisément, les Maîtres sont ceux qui ont vu naître leur maître intérieur.

*

33

Un enseignement sans Maître est comme une vierge sans hymen. Un Maître sans enseignement - aussi.

*

34

La richesse intérieure est comme la richesse extérieure : on ne peut prêter qu'aux riches. Joyeuse consolation : l'univers appartient au plus pauvre.

*

35

Un accélérateur de particules est, bien entendu, visible tandis qu'un accélérateur de conscience est invisible. Mais leur but est le même : les très hautes énergies.

*

36

Il est logique que les vœux prononcés à l'entrée en religion forment un ternaire - pauvreté, obéissance, chasteté - car ce ternaire est isomorphe au ternaire divin.

*

37

Le vœu de pauvreté est très simple à accomplir : renoncer à toutes les richesses apportées par l'exclusion du tiers secrètement inclus.

*

38

177

Le voeu d'obéissance signifie être à l'écoute de soi-même. La seule difficulté : avoir une bonne oreille.

*

39

Le voeu de chasteté signifie la participation à l'orgasme de Dieu.

*

40

La non-identification est l'autre nom de la vision.

*

41

Le sens de la prison terrestre : ne se laisser, à aucun prix, enfermer dans la simplicité d'une réponse ou dans la complexité d'une question. On peut ainsi comprendre pourquoi les questions les plus simples engendrent des réponses d'une complexité infinie.

*

42

On devrait commencer la grande unification cosmique par une toute petite unification : celle de l'homme lui-même. Comment un physicien non-unifié peut-il concevoir une Théorie de Grande Unification ?

*

43

L'action accomplie dans la connaissance rejoint l'inaction.

*

44

Le prix de la raison est la folie. Le prix de la folie est l'éveil.

*

45

Zeami est décidément un penseur quantique : il nous attire l'attention sur l'importance des intervalles de non-interprétation qui séparent deux gestes, deux actions, deux mouvements. C'est dans ce saut quantique de la non-interprétation que nous pouvons vraiment jouer notre rôle d'acteurs de la vie.

*

46

Les masques sont les gardiens de l'équilibre du monde.

*

47

Faire tomber les masques est un acte salutaire s'il y a quelque chose derrière les masques.

*

48

Notre vrai visage est cosmique. C'est pourquoi tout masque est comique, tragique, tragi-comique ou même sans mouvement.

*

49

Un mauvais acteur est comme une marionnette entre les mains de ses propres masques. Pour un bon acteur les masques ne sont que le chemin obligé pour faire surgir notre propre visage.

*

50

L'oubli de soi-même par soi-même engendre des monstres.

*

51

Une pièce maîtresse dans le musée des caricatures cosmiques : "Moi, je suis".

*

52

La tyrannie du mental nous rend aveugles au tiers secrètement inclus.

*

53

Celui qui n'a pas vécu l'ivresse des idées n'a rien compris de ce monde. Mais celui qui n'a pas su dépasser l'ivresse des idées, le monde n'est pas digne de lui.

*

54

Bonne définition de l'enfer : tourner perpétuellement en rond.

*

55

A vrai dire, tous les cercueils sont vides. Ou pleins de masques. Qui ne servent plus à rien. Sauf à garder les apparences.

*

56

Notre espace-temps est peut-être une section d'un espace-temps beaucoup plus riche. Sommes-nous tous prisonniers à vie dans la prison de notre espace-temps ?

*

57

Tout vient trop tôt ou trop tard : la vie, l'amour, la mort. Il y a une seule chose qui vient toujours à temps : le non-temps.

*

58

La réalité quadridimensionnelle est sans issue , car elle débouche toujours sur elle-même. Le seul espoir du prisonnier : faire germer les semences u-topiques et a-temporelles profondément ancrées en lui.

*

59

La tautologique est l'auto-tranquillisant le plus efficace. Elle seule peut nommer le sens de la vie.

*

60

Il y a un abîme entre être présent et rendre présent. L'abîme entre la présentation et la représentation.

*

61

D'où vient la confusion malsaine entre provocation et maïeutique ? Peur viscérale du tiers inclus ?

*

62

Le bonheur des marionnettes - se laisser guider, sans aucun effort. Les marionnettes ne sont jamais fatiguées.

*

63

Ceux que l'infini effraie n'ont jamais exploré la béance du fini.

*

181

64

Les marionnettes ne peuvent jamais tirer les ficelles. Mais elles ont le privilège de pouvoir penser qu'elles sont capables de le faire.

*

65

Le suicide est un faux problème. Quoi que dise Albert Camus, il ne s'agit pas d'un problème philosophique, mais d'un problème de logique. Répondre par "oui" ou par "non" à la question "juger que la vie vaut ou ne vaut pas la peine d'être vécue" revient à se placer d'emblée dans une logique très particulière - la logique binaire.

*

66

Le suicide comme tautologie : quand on est déjà mort pourquoi se suicider ?

*

67

Le problème des problèmes est qu'il y aura toujours des problèmes. En laissant les problèmes se résoudre tous seuls, nous pouvons prendre le temps de vivre.

*

68

Qu'est-ce que "vivre" sinon le laisser-agir en soi-même de la discontinuité.

*

69

On nous dit, depuis la nuit des temps, que ce qui est en haut est comme ce qui est en bas. Mais personne ne nous dit ce qu'il y a entre les deux.

*

70

182

Même si je connaissais l'organigramme complet du ciel, personne ne pourrait m'indiquer le chemin vers moi-même. Surtout pas Dieu.

*

71

Celui qui cherche trouve. Et celui qui trouve n'a rien trouvé. C'est pourquoi le destin du chercheur est de toujours chercher.

*

72

Comment aider Dieu ? Pourquoi dans le secret de notre vie intérieure nous percevons sans ambiguïté cette impérieuse demande d'aide ?

*

73

Etranger de naissance, mon monde est la Nature.

*

74

Je n'éprouve aucun besoin de croire : la fidélité à la Nature m'est suffisante. Je rêve d'un monde en quête de sa Nature.

*

75

Quelle est la différence entre conquête et quête ? L'aboutissement de la quête est le contraire de la conquête.

*

76

Il ne faut pas tirer sur les mutants : ils ne font que suivre la loi quantique.

*

77

La redécouverte non-reproductible des événements de l'être - merveille de la Raison.

*

78

Nous sommes tous des voyageurs de l'Inconnu, à la recherche de notre roi oublié, le Simorg.

*

79

La suprême peinture : celle qui nous donne à voir la couleur ultime de notre être.

*

80

Faire le silence en soi pour laisser germer toute la potentialité du réel - étrange alchimie quantique.

*

81

Tout ce que risque le voyageur vers l'inconnu est de perdre ses propres chaînes.

*

82

Notre vrai visage est la limite asymptotique d'une infinie série de masques. Il est donc une pure potentialité. Son surgissement dans la Réalité tient du miracle énergétique - celui de l'unité cosmique.

*

83

184

Un enfant me demande : quel était mon visage avant ma naissance ? Sans réfléchir, je lui réponds : quel était mon visage avant ma naissance ?

*

84

Le silence intérieur est comme le vide quantique : tout devient possible. Même l'univers et même la vie.

*

85

Le don suprême de l'homme - la trans-substantiation.

*

86

Tout commence par la passion. Au delà de la passion il y a l'amour, au delà de l'amour - l'amitié, au delà de l'amitié - la connaissance de soi, au delà de la connaissance de soi - le Rien, au delà du Rien - le Tout, au delà du Tout - le miroir de notre propre visage. L'amour suprême - contempler son propre visage. Le contraire du narcissisme, qui n'est que la contemplation d'un masque. Le masque parfait est celui de l'immobilité. Il peut laisser surgir la vie sans masque.

*

87

Pourquoi le jeu si innocent du miroir - se voir soi-même tel que l'on est - fait-il si peur ? Pourquoi le chemin de soi-même à soi-même est-il pratiquement inaccessible ?

*

88

Le Simorg est notre propre visage illuminé par la triple lumière de la Nature dans le miroir du Grand Indéterminé.

*

185

89

Mes vrais amis m'apportent la vie : dans le miroir de l'Autre surgit le tiers secrètement inclus.

*

90

La définition de la sincérité est simple : se voir soi-même, s'ouvrir à la relation avec l'autre , reconnaître et vivre les lois cosmiques. On devrait commencer à apprendre la sincérité à l'école maternelle. Ainsi le monde deviendra plus vivable.

*

91

Se connaître soi-même - quel étrange paradoxe. Peut-on se connaître soi-même sans être connu ?

*

92

Certains s'étonnent que l'infiniment petit et l'infiniment grand soient si bien décrits par les mathématiques, tandis que l'échelle macrophysique échappe à une telle description. C'est précisément là que se trouve l'énorme béance de l'infiniment conscient.

*

93

Le silence intérieur est une ascèse. On devrait organiser souvent sur toute la Terre des jeûnes de mots. Sacrifier les mots : les rendre sacrés.

*

94

Ma volonté ultime : être enterré sous tous les livres que je n'ai pas lus.

*

186

95

Je me cherche partout où je ne suis pas.

*

96

Quand on nage à la surface on n'est pas en danger de vie mais en danger de pouvoirs.

*

97

Ordre d'urgences : l'accomplissement des désirs, accumuler les richesses et les savoirs, faire comme tout le monde, la considération, oublier la mort, aller toujours plus vite, aimer, haïr, dominer les autres (la liste est infinie). Et, s'il me reste du temps - vivre.

*

98

J'ai l'embarras du choix : poupée de cire, statue de pierre, poussière. Ne pas choisir est donc un acte de dignité élémentaire.

*

99

Problème d'arithmétique : le tiers du corps n'est pas le tiers inclus, le tiers du sentiment n'est pas le tiers inclus, le tiers de l'intellect n'est pas le tiers inclus. C'est l'harmonie de ces trois tiers qui fait surgir le tiers secrètement inclus.

*

100

Ce qui me fait vivre : ce qui se trouve entre les images, entre les mots, entre les pensées. Dans le vide de la pensée, dans le vide du sentiment, dans le vide du corps se lève la plénitude de la vie.

*

187

101

Le surgissement de l'événement de l'être est la découverte soudaine de la simplicité dans la complexité.

*

102

Le symbole n'a de signification que par l'interaction avec tous les autres symboles. C'est pourquoi il n'est vivant que dans le secret de la vie intérieure.

*

103

Quand je suis ouvert, des millions et des millions d'idées nouvelles se présentent sans cesse à moi. Leur fulgurance explique leur oubli immédiat. Leur fulgurance ou leur outre-monde ?

*

104

Le seul regret de ne pas être immortel : ne pas pouvoir dire tout ce que j'ai à dire. Suprême orgueil : comme si j'étais le seul dans ce monde à pouvoir dire ce que j'ai à dire.

*

105

Le non-agir est la suprême action. Par exemple, le vide quantique est le siège du non-agir et pourtant il contient potentiellement tout l'univers.

*

106

Pourquoi il y a si peu d'acteurs qui portent leur âme sur leur visage ? Un bon acteur n'est-il tout simplement celui qui trouve sa place dans le mouvement de l'énergie cosmique ?

*

107

Le signe d'une recherche accomplie : arriver nulle part.

*

108

Le jeu - être : je.

*

109

Le plus grand mystère poétique : voir, pour la première fois, son propre visage. Au seuil de la chambre du Simorg : fête de deuil, fête de naissance.

*

110

La soudaineté de l'événement de l'être est la preuve irréfutable de l'interdépendance universelle.

*

111

Ceux qui, sur le vaisseau spatial Terre, s'arrêtent au début du voyage, retournent à la poussière. Ceux qui, au cours du voyage, sont effrayés par les difficultés du voyage et s'arrêtent, retournent à la poussière. Seuls ont une chance les chevaliers de l'Inconnu.

*

112

Dans le regard d'un petit enfant il y a tout l'univers. Parce qu'il ne pense pas. Il est.

*

189

113

Connaître - être connu - reconnaître - naître.

*

114

Notre vrai visage n'est pas le masque du visage. Derrière le masque du visage il y a le masque de la tête, derrière le masque de la tête il y a le masque du sentiment, derrière le masque du sentiment il y a le masque du corps, derrière le masque du corps il y a le masque du visage. Seuls les êtres d'anti-lumière peuvent voir notre vrai visage.

*

115

Le féminin du Je : la Joie. Les deux mots ont la même signification : l'entièreté de l'Etre.

*

116

La joie est la mesure de la Réalité Absolue. Elle est le premier signe de sa manifestation. La joie ne peut jamais être saturée, car elle se nourrit de l'Evidence Absolue.

*

117

Quand "Je" embrasera tous les cosmos de sa lumière, il pourra enfin dire "Je suis".

*

118

Un jour à nouveau quelqu'un sortira des rangs et nous dira que tout est faux. Et nous saurons qu'il dit la vérité. Faut-il pour autant le fusiller, au nom de la logique barbare de la non-contradiction ?

190